

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ١٧ آب ١٩٨٨ م ـ ٥ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٠٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ استكمال المباحثات الرسمية العراقية ـ الاردنية ■



الملك حسين : انتصار العراق فصل مشرق في تاريخ العرب الحديث

■ تقديراً من العراق لموقف الملك حسين وشعب الاردن في التفاعل العربي الصميم مع العراق في معاركه الباسلة :

العراق يهدي الأردن معدات عسكرية من غنائمه

■ السيد الرئيس والملك حسين يحضران توقيع محضر التعاون المشترك بين العراق والاردن ■



■ بغداد/واع : استكملت صباح امس المباحثات الرسمية بين القطرين الشقيقين العراق والاردن .

ورأس الجانب العراقي السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بينما رأس الجانب الاردني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية .

وحضرها عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الملكية الاردنية واللواء احسان شردم قائد القوة الجوية واللواء الركن فوزي عبيدات مساعد رئيس هيئة الاركان للتخطيط والتنظيم .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة ، تكريما لجلالة الملك حضرها السادة اعضاء الجانبين في المباحثات .

هذا وغادر بغداد عصر امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة رسمية للقطر .

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعي جلالته . وشارك في التوديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته .

البقية على ص ١١

■ بغداد/واع : حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال حفل توقيع المحضر الخاص بالتعاون المشترك بين حكومة الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية . وفي ما يلي نص المحضر :

بسم الله الرحمن الرحيم

محضر تعاون مشترك بين حكومة الجمهورية العراقية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية

تقديرا من العراق .. قيادة وشعبا لموقف جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ولموقف شعب الاردن الشقيق في التفاعل العربي الصميم مع العراق في معاركه الباسلة ضد العدوان الايراني دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي . وحفاظا على كرامة الامة العربية وشرفها ومستقبلها . واعتزازا بوقوف الاردن ملكا وشعبا وحكومة الى جانب العراق في هذه المعركة المقدسة .

فقد قرر السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والقائد العام للقوات المسلحة .. اهداء المعدات العسكرية المدرجة تفاصيلها في القائمة المرفقة من الغنائم التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معارك التحرير الكبرى .. (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة) و (محمد رسول الله) الى القوات المسلحة الاردنية .

وقد عبر جلالة الملك حسين عن تقديره البالغ لهذه البادرة الاخوية الكريمة المعبرة عن اخوة السلاح بين القوات المسلحة العربية .

وتثبيتا لهذه المبادرة التاريخية ذات المغزى الكبير في العلاقات بين القطرين الشقيقين وقواتهما المسلحة . فقد تم تنظيم هذا المحضر ووقعه ..

البقية على ص ١١

لم ينتصحوا بالأمس فهل يهتدون اليوم ؟

نحن لا نضمر شراً لايران ، ولا نطمع في اراضيها ، وليس لنا اي شان في ما تختاره الشعوب الايرانية لنفسها من طريق في الحياة ، مهما كانت وجهة نظرنا فيه .

فنحن ننتمي الى شعب عريق متحضر يعرف الجميع مكانته ودوره في الحضارة الانسانية ، وشعبنا ينتمي الى امة حملت مشعل الحضارة وحدها قرونا طويلة ، وكانت حضارتها صلة الوصل بين الحضارات القديمة والحضارة الحديثة التي استقت من معينها .

وفي ١٧ تموز ١٩٦٨ قامت في بلادنا ثورة احتضنها الشعب ، ووجد في مبادئها طريقه الجديد في الحياة ، ولمس في قيادتها من الصدق والاخلاص والشجاعة والحكمة ونفاذ البصيرة ما يجسد طموحاته المشروعة وامانيه التي ظلت معلقة طوال قرون القحط والظلام والقهر والتخلف ، فالتف حولها ، وساندها ، وبارك خطاها ، ووجد فيها القيادة التي كان ينتظرها ويحلم بمثلها .

ومنذ ١٧ تموز ١٩٦٨ ونحن نبني ونعمر في ظل ثورتنا وقيادتها ، وكنا في ما نبنيه ونعمره نسابق الزمن لنعوض ما فات ونلحق بركب التقدم وقد حققنا في هذا انجازات كبرى زادت شعبنا قناعة بثورته ، وايمانا بمبادئها ، وثقة بقيادتها .

ولم يكن يعنينا من شؤون الآخرين الا بمقدار ما كان لها من صلة بشؤوننا . فنحن نحترم المواثيق والاعراف الدولية ، ونعمل وفق ما تمليه علينا مسؤوليتنا القانونية والادبية تجاه المجتمع الدولي ، واذا كانت لدينا ثورة مشعة بمبادئها وانجازاتها ، فنحن لم نفكر يوماً ما بتصديرها ، ولم نغر احداً باستيرادها ، لأن من مبادئنا ان الثورات لا تصدر ولا تستورد ، ولاننا لا نقبل من احد ان يفكر بتصدير « ثورته ! » الينا .

نحن نؤمن بمبادىء السلام والعدالة . نؤمن بمبادىء الاحترام المتبادل ، وحسن الجوار ، والتعايش السلمي ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين . ولنا في وطننا ، وثرواته الوفيرة ، وفي عراقته وامجاده ما يكفينا وما يغنينا عن التطلع الى ما لدى الآخرين . واذا كان لدى الآخرين تجربة مفيدة ، او علم نافع ، لا نجد ما يمنعنا من ان نستفيد من تجربته ، ونفيد بعلمه ، من دون ان نفرط بخصوصيتنا او نمسخ شخصيتنا الوطنية والقومية .

ولنا كاي بلد تعرض للاستعمار والاحتلال مشاكل كثيرة . ومن هذه المشاكل ما يتعلق بحدودنا مع البلدان المجاورة ، بعض البلدان المجاورة . وهي مشاكل موروثة لا يد لنا فيها . مشاكل زرعها الاستعمار وولى . ولكننا لم نفكر يوماً ما بان نحل هذه المشاكل عن طريق القوة المسلحة ، بل بالتفاهم ، بالمفاوضات ، بالاحتكام الى القانون الدولي والعدالة الدولية .

ولكن شعبنا ، في الوقت نفسه ، شعب شجاع لا يسمح لاحد بان يمس كرامته ، او يتجاوز على حقوقه المشروعة . واذا ما اعتدى احد عليه فانه لا يسكت على

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ في ختام زيارته لبغداد ■

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الملك حسين

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من جلالة الملك حسين بن طلال لمناسبة اختتام زيارته للعراق .

وفي ما يلي نص البرقية .

يسرني وقد عدت الى عمان من زيارتي القصيرة لبغداد العزة وعراق المجد ان ابعث لسيادة اخي وللشعب العراقي الشقيق بخالص الشكر والعرفان على ما لقيته والوفد المرافق من بالغ حفاوة وكريم رعاية واصيل كرم وصادق مودة اتاحت لابنائنا التعرف عن قرب على ابناء عمومتهم وتوثيق صلة المودة والقربى بينهم . مثلما اتاحت لنا فرصة عزيزة نادرة حينما نعمنا بمشاركتكم

البقية على ص ١١

■ بسام ابو شريف :

المجلس الوطني الفلسطيني سيتخذ قرارات حاسمة اواخر الشهر

■ بغداد/واع : اعلن السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : ان اجتماعا للمجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في الجزائر في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي لاتخاذ قرارات مناسبة وفاعلة للتخلص من الاحتلال الصهيوني واعلان الحكومة الفلسطينية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية : ان انتفاضة الشعب الفلسطيني ستتصاعد حتى انتهاء

البقية على ص ١١

وصول ١١٣ مراقباً دولياً الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد بعد ظهر امس (٧٣) مراقبا دوليا من الامم المتحدة للاشراف في اطار القوات الدولية على وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

كما وصلت مع المراقبين الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة معدات فنية خاصة لتسهيل عملهم في مراقبة وقف اطلاق النار على الحدود بين العراق وايران

ومن المقرر ان يصل الى بغداد اليوم الجنرال اليوغسلافي سلافكو جوفيك رئيس المراقبين الدوليين .

كما وصلت عصر امس الى مطار صدام الدولي طائرتان هنغارية ودانماركية تقلان اربعين مراقبا وفنيا من قوة الطوارىء الدولية يمثلون ثلاث جنسيات نرويجية وهنغارية ودانماركية للانضمام الى قوة الطوارىء الدولية التي سترابط على الحدود الدولية لكل من العراق وايران .

■ الامم المتحدة ■

بحث تمويل القوة المشرفة على وقف اطلاق النار

■ نيويورك/واع : عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة يوم امس جلسة خاصة لدراسة اجراءات تمويل قوة المراقبة العسكرية المشرفة على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وجاء في تقرير صدر عن الامم المتحدة . ان قوة المراقبين الدوليين تتكون من (٣٥٠) مراقبا اضافة الى (٦١٥) عسكريا ، بينهم ثمانون من رجال الشرطة العسكرية و (٣٧٥) من رجال الاتصالات و (١٣٠) من اطقم الطائرات العمودية وفنيي الصيانة وثلاثين من رجال البحرية .

كما يدعم هذه القوة (٣٥٠) موظفا مدنيا وتقدر تكاليف القوة الدولية بـ (٧٤) مليون دولار امريكي

ويمكن تمديد فترة عمل القوة الدولية بعد انقضاء فترة الاشهر الستة المحددة والتي تبدأ في العشرين من شهر آب الجاري وهو موعد سريان وقف اطلاق النار

البقية على ص ١١

■ العلاقات العراقية ـ الاردنية تتميز بالاخوة الصادقة والعواطف القومية ■

■ العراقيون البسلاء فتحوا الطريق أمام مرحلة عربية جديدة ■

■ عمان/واع : تصدرت العناوين والصور البارزة للقاء الزعيمين العربيين السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين الصفحات الأول للصحف الاردنية الصادرة في عمان امس .

وركزت الصحف الاردنية على اشادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالموقف القومي للاردن ملكا وحكومة وشعبا وثباته في دعم اشقائه في العراق وبما يؤكد ويعزز الرابطة القومية الأصيلة ويوثق عرى العلاقة بين ابناء الأمة العربية .

وقالت صحيفة الدستور الاردنية في مقال افتتاحي لها امس وتحت عنوان « الحسين في عاصمة المنتصرين » .. وسط اجواء بغدادية مفعمة بالثقة والامل والنصر وبشائر السلام . وفي خضم متغيرات سياسية مهمة تشهدها المنطقة العربية تأتي زيارة جلالة الحسين الى بغداد واجتماعه باخيه سيادة الرئيس صدام حسين لتضيف مكلنا اخر في صرح العلاقات الاردنية ـ العراقية المتميزة بالاخوة الصادقة والعواطف القومية التي لا تشوبها شائبة .

واشارت الى ان زيارة الملك حسين هذه اول زيارة يقوم بها جلالته الى بغداد بعد النصر المبين الذي ترفل باثوابه والعزة القومية والامجاد العربية الحقيقية التي تسودها بعد الملحمة الاسطورية التي حققها شعب العراق وجيشه في مواجهة غزوة ايرانية حاقدة .

واكدت الصحيفة الاردنية ان الاردن الذي وقف الى جانب العراق بكل رجولة وصلابة وثقة والتزام تقتضيه المصلحة القومية العليا يشعر اليوم بسعادة غامرة وهو يرى العراقيين البسلاء . وقد عادوا من ميدان القتال مكللين بالنصر متحررين من قيود الحرب والتزاماتها الكثيرة . لكي ياخذوا مكانهم اللائق والمتميز على خارطة العلاقات العربية ـ العربية وهم اكثر ما يكونون قوة بالحق . وايمانا بالامة وقدرة على طاقات العرب الهائلة في مواجهة جبهة من الاعداء الخارجيين .

واستطردت الصحيفة تقول .. وهكذا فان جلالة الملك الحسين يصل هذه المرة الى بغداد وهو يرى بشائر النصر والسلام كخاتمة كانت مرجوة دائما وابدا لتلك التضحيات الغالية التي قدمها العراقيون الشجعان وهم يذودون ليس فقط عن الحياض العراقية

البقية على ص ١١

■ في اطار التنسيق والتشاور ■

مبارك يطلع على محادثات الوفد الفلسطيني في الاردن

■ القاهرة/واع : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الوفد الفلسطيني الذي يزور القاهرة حاليا . برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة الدكتور (عصمت عبدالمجيد) نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور (اسامة الباز) وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

ويضم الوفد السادة جمال الصوراني وعبدالله حوراني ، عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وهاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وسعيد كمال ممثل منظمة التحرير بالقاهرة .

وتم خلال المقابلة استعراض اخر

البقية على ص ١١

■ شخصيات عربية بارزة تحيي النصر المبين :

■ القاهرة/واع : حيت ثلاث شخصيات سياسية ونقابية عربية بارزة الانتصار العراقي المبين في حربه الدفاعية ضد العدوان الايراني ، الذي توج بفرض ارادة السلام واحترام حق الشعوب بالأمن والسلام والاستقرار والارادة الحرة المستقلة

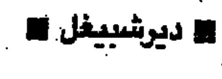
ودعوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة . الامة العربية والمجتمع الدولي الى دعم وتعزيز موقف العراق الداعي الى اقامة سلام حقيقي وشامل في المنطقة لقطع الطريق على اية نيات ايرانية تستهدف الالتفاف على جهود اقرار السلام في المنطقة

واكدوا ان انجاز السلام الشامل والدائم . لا يمكن ان يتحقق إلا باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تنتهي بتوقيع اتفاقية سلام شامل . تضمن عدم تكرار الاعتداء على الحدود الشرقية للوطن العربي او التدخل بشؤون الأمة العربية الداخلية .

ففي هذا المجال قال الدكتور مراد غالب رئيس لجنة تضامن الشعوب الافرواسيوية ان التطورات الاخيرة التي شهدتها الحرب العراقية ـ الايرانية وقبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) جاءت تتويجا للصمود الرائع والكفاح المشرف لابناء العراق وقواتهم المسلحة بقيادة الرئيس العظيم صدام حسين على مدى السنوات الثماني الماضية

وشدد على اهمية مواصلة الاسرة الدولية لجهودها المكثفة من اجل ضمان تطبيق قرار الهيئة العالمية وتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة وبما يحقق المصالح المشروعة لجميع الاطراف .

البقية على ص ١١



من الحقد العدواني الى العدوان الحاقد

■ فرات الجواهري ■

قد لا نعطي الان وزنا كبيرا لاحاديث وتصريحات يدلي بها من منفاه ابو الحسن بني صدر ، باعتباره احد رموز المعارضة التي تقف بوجه خميني . ولكننا كنا نعطي وزنا اكبر واهمية بالغة لتلك التصريحات التي كان يدلي بها بني صدر من موقع مسؤوليته المهمة ايام كان رئيسا للجمهورية في نظام خميني .

ففي الحادي عشر من نيسان ١٩٨٠ كان بني صدر يخطب امام عدسات التلفزيون الايراني ولاقطات الاذاعة الايرانية . متبجحا بأن « الجيش الايراني اذا ما تحرك غربيا . فليس هناك من قوة على وجه الارض تستطيع وقف زحفه في بغداد » . وفي اليوم التالي كانت الصحافة الايرانية تنشر هذا الخطاب بعناوين بارزة .

وبعد اسبوع واحد من ذلك الخطاب . وبمنتهى التنسيق بين سائر اقطاب النظام الايراني . كان خميني يخطب في جمع من اعوانه يوم ١٩٨٠/٤/١٨ محرضا الجيش العراقي والشعب العراقي على « الثورة ضد حكومة بغداد » .

وتسرع بالدوران . دوامة الحقد العدواني . لتعود الى بني صدر ثانية . وهو يجيب في ١٩٨٠/٥/١ على سؤال صحفي . هل تعتبرون تصريح خميني بانه سيامر الجيش العراقي (كذا) بالزحف على بغداد . تدخلا في شؤون العراق الداخلية ؟ . ويجيب رئيس الجمهورية الايرانية على ذلك السؤال قائلا : « كلا . هذا ليس تدخلا في شؤون العراق . لاننا نعتبر ان الامة الاسلامية واحدة . وان خميني زعيمنا . كما هو زعيم الشعب العراقي . وبقدر شعوره بالمسؤولية عن ايران فانه يشعر بمسؤوليته عن العراق » .

ان هذا كان نموذجا لـ « حشوة » الدفع في اطلاقات الحقد العدواني . قبيل ان يتحول ذلك الحقد فعلا الى قذائف من المدفعية الايرانية الثقيلة . ومن العيار المحدد باصنافه . ١٧٥ ملم . و١٥٥ ملم . وغيرهما . تنهال عبر الشهور الاربعة التالية . على مواقع حدودية عراقية متعددة . وتنهال بكثافة يوم الرابع من ايلول ١٩٨٠ على خانقين والمنذرية ونفط خانه وزرباطيه . وبغارات جوية على مندلي وخانقين .

ولم تكن ثمة اية فاصلة . ولا ليوم واحد . بين ملامح الحقد العدواني ضد العراق بالخطب والتصريحات الاذاعية والصحفية . وبين العدوان المسلح الحاقد . بالنيران والانتهاكات الجوية وبالقصف المدفعي على اراضي ومياه العراق . بل كانت روح العداء مستعرة ومتصاعدة من شباط ١٩٧٩ حتى الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . وقبل ان تطأ اول قدم لاول جندي عراقي ارضا ايرانية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ردعا للشر . ودرءاً للشر .

ان هوس الحقد العدواني ضد العراق منذ استلام الخمينيين للسلطة بايران في شباط ١٩٧٩ . وهوس العدوان المسلح الحاقد . في اعقاب ذلك . كان يصم آذان الخمينيين عن اية دعوة للسلام والحق والعدل . وكان يصم آذانهم عن كلمات قوية وبسيطة وواضحة يعلنها صدام حسين في الجلسة الاستثنائية للمجلس الوطني العراقي في السابع عشر من ايلول ١٩٨٠ ويقول لهم فيها « اننا ندعوهم الى الاستجابة لصوت الحق والعقل . الداعي الى الحفاظ على علاقات حسن الجوار مع العراق والامة العربية » .

انه يقول لهم . وللعالم اجمع . وقبل ان تطأ اول قدم لأول جندي عراقي ارضا ايرانية لدرء الشر في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ . يقول لهم في ١٧ ايلول ١٩٨٠ « اننا نطمح الى اقامة علاقات حسن الجوار مع البلدان المجاورة . ومنها ايران بالذات . وليست لدى العراق اية اطماع في الاراضي الايرانية » .

كان هذا ما يعلن في العراق . ويبقى هذا هو ما يعلن في العراق لكل من يريد حقا وصدقا . سلما وحسن جوار وحقوقا عادلة متبادلة . ولكل ايراني . حاكما او محكوما . يدرك ان سور العراق منيع على المعتدين . ومقبرة لهم ولشرورهم .

قالت الصحافة العالمية

■ ديرشبيغل ■

شيلي: ماذا تعني الانتخابات ؟

■ شاهد سكان العاصمة الشيلية قبل ايام عرضا بالضوء والصوت ظهرت فيه صورة كبيرة لرئيس الدولة محاطة بعدد من السيوف اللماعة . رافقتها اغنية « انت شيلي » . والمقصود هنا الجنرال العجوز اوغستو بينوشيت . البالغ من العمر (٧٢) سنة .

ويأتي هذا العرض . ضمن محاولة الجنرال العودة بشيلي الى الحياة المدنية . فبعد (١٥) سنة متواصلة من الحكم العسكري وما يرافقه من اجراءات . يريد بينوشيت اجراء انتخابات رئاسية في البلاد . لهذا قام بجولات في عدد من المدن والاقاليم ليتحدث مع الشباب ومختلف قطاعات الشعب برفقة زوجته .

حتى الآن لا يوجد يوم محدد لاجراء هذه الانتخابات فقبل فترة من الزمن صرح بينوشيت . انها ستجرى في موعد اقصاه ثلاثة اشهر . ويؤكد المراقبون ان المجموعة العسكرية الحاكمة ستعلن قريبا ترشيحها بينوشيت لخوض الانتخابات الرئاسية .

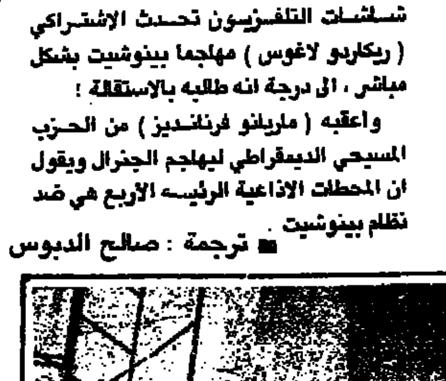
الخيار الوحيد امام الشعب هو (نعم) او (لا) وإذا حصل الجنرال على (نعم) بالغالبية . وهو امر متوقع . فانه سيحكم شيلي (٨) سنوات مقبلة . كما سيجري استبدال المجموعة العسكرية الحاكمة حاليا بكونغرس منتخب . واذا خسر الجنرال . وهو امر مستحيل . فانه سيبقى في الحكم سنة واحدة فقط وعندئذ سيقوم الشعب بانتخاب برلمان ورئيس جديد .

إلا ان هذه « الديمقراطية » ولدت مشوهة . إذ ان بينوشيت حتى لو خسر الانتخابات فانه سيبقى العنصر القوي الجالس خلف كرسي الرئاسة طوال خمس سنوات اخرى . إذ ان الدستور الذي شرعه في سنة ١٩٨٠ ضمن بقاء بينوشيت خمس سنوات بعد خسارته في الانتخابات . كقائد عام للجيش . وهو القوة الفعلية في شيلي .

لقد بدأت الحملة الانتخابية . وعبر شاشات التلفزيون تحدث الاشتراكي (ريكاردو لاغوس) مهاجما بينوشيت بشكل مباشر . الى درجة انه طالبه بالاستقالة !

واعقبه (ماريانو فرنانديز) من الحزب المسيحي الديمقراطي ليهاجم الجنرال ويقول ان المحطات الاذاعية الرئيسة الاربع هي ضد نظام بينوشيت .

■ ترجمة : صالح الدبوس





■ منظمة التحرير الفلسطينية ■

حث دي كويلار على وضع اجراءات لوقف الممارسات القمعية الصهيونية

■ الامم المتحدة/واع : حثت منظمة التحرير الفلسطينية الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار امس على وضع اجراءات لوقف الممارسات التعسفية والقمعية في الاراضي العربية المحتلة ..

وقال السيد زهدي الطرزي ممثل المنظمة لدى الامم المتحدة ان دي كويلار ابلغه بانه يعتزم الالتقاء برئيس مجلس الامن الدولي قريبا كي يبحث معه هذه المسالة على ضوء اتفاقية جنيف المتعلقة بالحقوق المدنية زمن الحرب ..

ولم يستبعد الطرزي امكانية عقد جلسة لمجلس الامن الدولي وقال (سنرى ماذا سيحدث) ..

ونسبت اليه القول ان محادثاته مع دي كويلار تناولت كذلك الخطوة الاردنية الاخيرة المتعلقة بفك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية المحتلة التي اعلن عنها الملك حسين في تموز الماضي .

وعن رأي دي كويلار في ذلك قال الطرزي انه (استمع) دون اعطاء اية تفاصيل وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه تردد في الامم المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية تجري اتصالات مع اعضاء الامم المتحدة لحشد تاييد اعلان دولة فلسطينية مستقلة ..

■ شطرا اليمن ■

العقيد صالح يتسلم رسالة من البيض

■ صنعاء/ واع : تسلم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبي تتعلق بمستقبل تطوير العمل الوحدوي بين البلدين ..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد راشد محمد ثابت وزير الدولة لشؤون الوحدة في اليمن الجنوبي قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس اليمني له في صنعاء الليلة قبل الماضية ..

■ مشكلة كمبوتشيا ■

مؤتمر خاص في هراري لايجاد تسوية سياسية

■ هراري/واع . بدأت في هراري الليلة قبل الماضية اعمال المؤتمر الخاص بايجاد تسوية سياسية للوضع في كمبوتشيا ..

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان ممثلي حكومة كمبوتشيا والفصائل الثلاث لحركة الخمير المعارضة للحكومة الكمبوتشية الى جنب كوبا والهند واندونيسيا وفيتنام وزيمبابوي ومنظمة التحرير الفلسطينية سيشاركون في اعمال هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام .

واشارت الوكالة الى ان المشتركين في هذا المؤتمر سيستأنفون المشاورات التي كانت قد بدأت مؤخرا في نيودلهي ثم مدينة بوجوارا الاندونيسية بهدف التوصل الى تسوية مقبولة لمشكلة كمبوتشيا وبحث دور حركة عدم الانحياز في هذا الصدد ..

تعاون تونسي - فرنسي في المجال العسكري

■ تونس/ واع . استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس الليلة قبل الماضية . جان بيار شوفينمان وزير الدفاع الفرنسي الذي وصل الى تونس امس الاول .

وصرح الوزير الفرنسي عقب المقابلة بانه جرى خلالها بحث الاوضاع الدولية الراهنة وافاق بناء صرح المغرب العربي الكبير التي قال عنها انها تشهد تطورا ايجابيا . اضافة الى علاقات التعاون بين البلدين في المجال العسكري .

■ المالديف ■

اعادة انتخاب عبدالقيوم لفترة رئاسية ثالثة

■ ماليه/مالية/واع : اعلن في مالية امس ان البرلمان اعاد انتخاب الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم لفترة رئاسية ثالثة ..

وقال بيان صدر بهذا الخصوص ان جميع اعضاء البرلمان المالديفي البالغ عددهم (٤٦) قد وافقوا على اعادة انتخاب الرئيس مامون عبدالقيوم رئيسا للبلاد ..

والمعروف ان الرئيس مامون عبدالقيوم يتولى رئاسة الدولة منذ عام ١٩٧٨ .

■ فيضان ينبيء بكارثة ■

اجلاء سكان احياء الخرطوم القريبة من النيل

■ الخرطوم/ واع : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان عمليات اجلاء سكان احياء الخرطوم القريبة من النيل الابيض والنيل الازرق بدأت بسبب فيضان ينبيء بكارثة .

واضافت ان مستوى النيل وصل امس الاول الى ١٦,٦٥ مترا موضحة ان هذا المستوى هو اعلى من الذي سجل في العام ١٩٤٦ . السنة التي شهدت الفيض الاكثر مأساوية الذي عرفه السودان ..

وحسب الوكالة فان المياه بدأت بالوصول الى الابنية القريبة من النيل مهددة بذلك احياء عدة ..

استمرار المفاوضات حول القواعد الامريكية في الفلبين

■ مانيلا/ ا ف ب : واصلت الولايات المتحدة والفلبين المفاوضات حول الاتفاق الذي يسمح بوجود قواعد امريكية في الفلبين . وورد في بيان مشترك لوفدي البلدين في المفاوضات انهما ناقشا امس الاول موضوع تخزين اسلحة نووية في هذه القواعد .

ووصف الطرفان المفاوضات بانها « مثمرة » واوضحا ان المباحثات مستمرة حول عدد من المواضيع المتعلقة بالتعويضات التي تمنحها واشنطن للفلبين لقاء وجود هذه القواعد على اراضيها .

ولم يعط البيان المشترك اية تفاصيل عن مضمون المباحثات .

ويتعثر الاتفاق الثنائي المعدل الذي يسمح للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقواعد في الفلبين حتى ١٩٩١ في مسالتين اولاهما الخلاف حول مادة في الدستور الفلبيني تحظر وجود اسلحة نووية في الاراضي الوطنية والثانية حول طلب مانيلا تعويضات تزيد عما تعرضه واشنطن .

مع الاحداث

النصر عراقي .. في عيون العالم

■ عبدالرحيم الشريفي ■

لم يكن الجنرال الفرنسي (البيرت ميرغلين) قائد سلاح الدروع السابق في الجيش الفرنسي الذي يشغل حاليا منصب عضو اللجنة العسكرية الدولية لكتابة تاريخ الحرب العالمية الثانية ، وحده الذي اكتشف الاقتدار العراقي وبراعة اداء قواته المسلحة في احراز النصر وحسم الحرب ودحر العدوان الإيراني . حين قال : « ان اداء القوات العراقية خلال فترة الحرب الطويلة مع ايران قد استحق اعجاب اغلب الخبراء العسكريين في العالم لما اظهرته من فنون ومهارات قتالية حديثة ومبتكرة » .

ذلك انه على الرغم من جميع المحاولات الدولية . والصهيونية بشكل خاص ، لتحجيم هذه الحقيقة الماثلة والشاخصة امام عيون العالم اجمع . ظل بريق واشعاع الفعل العراقي متسيدا بنصره وتفوقه العسكري والسياسي على العدوان الايراني الخائب ومراهنات حلفائه الصهاينة البائسة .. ولم يكن غريبا ان يضع المستشار العسكري (ميرغلين) في ذهنه حقيقة هذه القوة العراقية التي جعلت الوحش الايراني مترنحا بفعل الطرق البارع والمركز على جميع مصادر امداداته العدوانية وقدراته العسكرية والسوقية بشكل عام حين تحدث لوكالة الانباء العراقية في باريس قائلا : « ان القيادة العسكرية العراقية خططت وقاتلت بشكل ذكي وماهر واستخدمت خططا تعبوية وسوقية كان لها الأثر الكبير في تحقيق نتائج عسكرية مثيرة في شل الخصم وتدمير قواته العسكرية وآلته الحربية والوصول به الى حالة العجز التام » .

ان هذه الحقيقة العراقية التي حسمت النصر بابعاده الفكرية والعسكرية والسياسية . هي وحدها التي وضعت الجانب الايراني ونظريته العدوانية في زاوية الهزيمة المنكرة . ودفعته كذلك للتشبث بالقرار (٥٩٨) كحالة انقاذ لاركان النظام الايراني بعد ان اوشكوا على السقوط تحت اقدام الشعوب الايرانية التي ادركت - ولو بوقت متأخر - منهجهم العدواني السافر على العراق الذي بدأوه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. ولم تكن الشعوب الايرانية وحدها التي ادركت هذه الحقيقة حسب ، وانما العالم كله من خلال اعترافه بالنصر العراقي ، الذي راحت عيونه تتطلع الى نوافذه التي تقرر حالة وقف اطلاق النار وانهاء الحرب بالسلام الشامل .

ولم يكن الاعجاب العالمي بالنصر العراقي وتألقه لكونه مقتصرا على الجانب العسكري الفني حسب ، وانما لأنه ارتبط خلال كل سنوات الحرب ومنعطفاتها بنظرية الحياة الشاملة التي اعتمدها العراق نهجا في السلوك والتحليل . لذلك كان العراق ينظر الى الحرب كحالة استثنائية مفروضة . ولابد من توظيف جميع روافد الحياة لانهاء هذه الحالة بنتائج ذات قيمة مضافة للحياة واستقرار روافدها .. وهذا ما يعود الفضل فيه الى واضع اسس هذه النظرية ومضامينها الميدانية القائد الرمز صدام حسين . صانع النصر والسلام

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/١٧
١٢ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

نقل العملة العراقية الى العراق

قرر مجلس ادارة المصرف الوطني العراقي انتداب وفد من مجلس ادارته للاتصال بلجنة العملة العراقية في لندن . بغية درس موضوع نقل العملة الى المصرف الوطني العراقي الذي من واجباته الاولى ادارة العملة العراقية . كما ينص على ذلك قانون المصرف الوطني العراقي .

• جريدة صوت الاهالي •

ورق الصحف

في الاجتماع الصحفي الذي انعقد في ديوان رئاسة الوزراء صباح امس اشار بعض الزملاء الى ارتفاع اسعار ورق الجرائد فوعدهم وزير المالية بدرس القضية . كما ابدى استعداده لاعطائهم اجازة باستيراد الورق من السوق باسم جمعية الصحفيين على ان يتفقوا فيما بينهم على الكمية التي يريدون استيرادها . اما اعطاء الاجازات للراغبين منهم باستيراد الورق كل على حدة فقد اعتذر عنه لانه يتطلب القيام بعدة معاملات يمكن التخلص منها بتوحيد الطلبات .

• جريدة الاخبار •

القراءة والكتابة ستتخذ وتصبح نافذة المفعول في بداية السنة الدراسية الجديدة وتنوي وزارة المعارف انشاء مدارس جديدة بكلفة تقدر باثني عشر مليون باون استرليني .

• جريدة الاخبار •

الودائع في بنوك العراق

بلغ مجموعة الودائع المودعة في بنوك العراق حتى نهاية شهر حزيران سنة ١٩٤٨ (١٧,٩٨٥,٨٩٣) دينارا اي بزيادة تقارب مئتي الف دينار على مجموع الايداعات حتى نهاية ما يس الماضي .

• جريدة صوت الاهالي •

ارسال فنانين الى فلسطين

قررت وزارة الدفاع ارسال فرقة من الفنانين الى فلسطين للترفيه عن الجيش العراقي . وقد قامت دار الاذاعة بتهيئة المغنين والعازفين فاوفدت نخبة من فنانيها تصحبهم فرقة موسيقية كاملة وقد سافر هؤلاء الفنانين مساء امس الاول الى فلسطين تقلهم سيارة من سيارات الجيش العراقي . وستتبع هذه الوجبة وجبات اخرى من الفنانين بين حين واخر .

• جريدة صوت الاهالي •

جسر الشامية

لعل من يسير على جسر الشامية يخيل اليه انه يعيش في العهد العثماني . قد مضت حقبة على هذه العوامات البالية والاهالي يطالبون بقلعها وتخليصهم من اخطارها ومن منظرها البشع وانشاء جسر ثابت محلها ولاسيما ان هذا الجسر من شرايين حياة الفرات الاوسط المهمة .

• جريدة صوت الاحرار •

تطعيم اللاجئين ضد التيفوئيد

حرصا على صحة اخواننا اللاجئين من عرب فلسطين واحتياطا ضد تفشي الامراض بينهم فقد اتخذت الجهات الصحية المختصة الاجراءات اللازمة لتلقيحهم ضد مرض التيفوئيد .

هذا ويجري الان فحص جميع اللاجئين من قبل اطباء اخصائيين للتأكد من سلامتهم من الامراض المختلفة ولمعالجة المرضى منهم .

• جريدة الشعب •

الزائرون البريطانيون للكلية الطبية العراقية

ابلغ مجلس الوزراء عمادة الكلية الطبية موافقته على قيام بعض الاساتذة البريطانيين بزيارة الكلية الطبية العراقية والاطلاع على المراحل التي قطعتها منذ تاسيسها الى اليوم .

• جريدة الزمان •

أمس ١٩٤٨/٨/١٧ و اليوم ١٩٨٨/٨/١٧

مساعدة الراسبين

جاءنا كتاب مفتوح الى وزير المعارف بتوقيع (طالب اعدادي) يذكر فيه بان وزارة المعارف كانت قد وعدت الراسبين في الامتحانات العامة من طلاب الكليات والمدارس الاعدادية برفع الحيف الذي لحق بهم وانهم كانوا يأملون ان يبحث مجلس المعارف العام هذه القضية غير ان املهم خاب وهو يرجو ان يولي معالي وزير المعارف قضيتهم جل اهتمامه ولاسيما ان امتحانات الاكمال اصبحت على الابواب .

(جريدة الاخبار)

متوسطة الزبير

تلقينا من الزبير برقية يستنجز فيها اهالي المنطقة وعد الحكومة بفتح متوسطة للمدينة اسوة بالجهات الاخرى التي تمت الموافقة على فتح مدارس فيها العام الماضي .

• جريدة لواء الاستقلال •

المركز الاول

احرزت اعدادية الطلائع للبنات في محافظة نينوى المركز الاول على العراق في الامتحانات العامة (البكلوريا) للدراسة الاعدادية الفرع العلمي بنسبة نجاح قدرها (٩٣,٠٢) بالمائة واحرزت ثانوية عطارد للبنات في محافظة ديالى المركز الاول على العراق للفرع الادبي محققة نسبة نجاح قدرها (٩١,٦٧) بالمائة .

مدارس متعددة

تشير المجموعة الاحصائية الصغيرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المدارس الثانوية في محافظة البصرة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بلغ (١١٧) مدرسة

الاعتداءات الايرانية - مذكرات رسمية

العراق انتهج الطرق الدبلوماسية أزاء الأعتداءات الأيرانية

■ بعثت الحكومة العراقية ٢٩٣ مذكرة رسمية للتنبيه الى الممارسات العدوانية .. وكان الرد الايراني مزيدا من التصعيد ■

عشرات الطائرات الإيرانية اخترقت اجواءنا والمدفعية الثقيلة قصفت مدننا الحدودية بين ٤ آذار ١٩٧٩ و١٧ ايلول ١٩٨٠

بغداد / واع : انتهج العراق ازاء الاعتداءات الايرانية المتكررة التي سبقت اعلان الحرب عليه بصورة رسمية في ٤/أيلول/١٩٨٠ سياسة التنبيه والحوار بالطرق الدبلوماسية لكي ينصاع حكام طهران الى الحكمة والتعقل والقانون ويكفون عن ممارساتهم العدوانية .

وقد بلغ عدد المذكرات الرسمية التي ارسلتها الحكومة العراقية الى الحكومة الايرانية عبر القنوات الدبلوماسية (٢٩٣) مذكرة حتى منتصف ايلول عام ١٩٨٠ الا ان حكام ايران ردوا على تلك المذكرات بتصعيد خطير لاعتداءاتهم عندما استخدمت القوات المسلحة الايرانية المدفعية الثقيلة في قصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانه مستخدمة اراضي عراقية رفضت اعادتها الى العراق كمنطلق لقصفها المدفعي لهذه المدن ..

وفي مايلي عرض للمذكرات الرسمية التي وجهتها الحكومة العراقية الى الحكومة الايرانية في محاولة لمنع ايران من شن الحرب ضد العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

■ التاريخ ■	■ التفاصيل ■
١٩٧٩/٣/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول التظاهر امام السفارة العراقية في طهران .
١٩٧٩/٦/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين
١٩٧٩/٦/١٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/٢٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/٢١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/٢٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية طلبت فيها بيان موقف الاخيرة من اتفاقية الجزائر بعد تصريحات صادق طباطبائي .
١٩٧٩/٦/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية تذكرها بالالتزام بما جاء في ديباجة اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ .
١٩٧٩/٧/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية
١٩٧٩/٧/١٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية ثلاث مرات
١٩٧٩/٧/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية ثلاث مرات .
١٩٧٩/٧/٣٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام الزوارق الايرانية الاهلية بمضايقة البواخر التجارية التي تقصد الموانيء العراقية .
١٩٧٩/٨/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/١٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/١٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام دورية ايرانية باطلاق النار على حرس الحدود العراقيين .
١٩٧٩/٨/٢٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٧٩/٨/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على الاراضي العراقية .
١٩٧٩/٨/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٧٩/٩/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول مهاجمة الزوارق الايرانية الاهلية لساحبة اجنبية تعمل لصالح احدى الشركات في العراق ومحاولة سرقتها .
١٩٧٩/٩/٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول سقوط قنبلة داخل الاراضي العراقية .
١٩٧٩/٩/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تجاوز الدوريات الإيرانية المياه الاقليمية العراقية واطلاق النار على المخفر العراقي .
١٩٧٩/٩/١٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية ثلاث مرات .
١٩٧٩/٩/١٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اطلاق النار على الحدود العراقية .
١٩٧٩/٩/١٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية
١٩٧٩/٩/١٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول رمي قنابل تنوير على الحدود العراقية
١٩٧٩/٩/١٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٩/١٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول مهاجمة الساحبة الكورية .
١٩٧٩/٩/٢٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية مرتين .
١٩٧٩/٩/٢٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول سقوط ثلاث قنابل داخل الاراضي العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين .
١٩٧٩/٩/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقصف الاراضي العراقية وكذلك سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية .
١٩٧٩/١٠/٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيام احداها باختطاف اربعة اشخاص بعد هبوطها في المنطقة وكذلك فتح النار على الاراضي العراقية ودخول دبابة والتمركز في داخل الاراضي العراقية .
١٩٧٩/١٠/٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٤) مرات .
١٩٧٩/١٠/٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيامها برمي قنابل تنوير ثلاث مرات .
١٩٧٩/١٠/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين وفتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات .
١٩٧٩/١٠/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٥) مرات .
١٩٧٩/١٠/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على الاراضي العراقية .
١٩٧٩/١٠/١٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين .
١٩٧٩/١٠/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين .
١٩٧٩/١٠/١٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٣) مرات وانفجار العديد من القنابل بالقرب من الربايا العراقية .
١٩٧٩/١٠/١٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية الايرانية حول قيام حراس الثورة في خرم شهر باحتجاز اربعة من مستخدمي قنصلية الجمهورية العراقية العامة في خرم شهر وامام مبنى القنصلية .
١٩٧٩/١٠/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيامها بقصف مرتين .
١٩٧٩/١١/٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام حراس الثورة باقتحام القنصلية العراقية العامة في خرم شهر وسرقة البريد السياسي العائد للقنصلية .
١٩٧٩/١١/٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام حراس الثورة بمهاجمة القنصلية العراقية في خرم شهر وتحطيم النوافذ وانزال العلم العراقي وصور السيد الرئيس واغلاق القنصلية دون السماح لاحد بالدخول اليها واقتياد احد الدبلوماسيين العراقيين مع ثلاثة من منتسبي القنصلية .
١٩٧٩/١١/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية ثلاث مرات .
١٩٧٩/١١/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية واطلاق النار على احدى القطعات العسكرية في منطقة حلبجة .
١٩٧٩/١١/٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تعرض القنصلية العراقية في خرم شهر للتفتيش من قبل من يسمون بالحرس الثوري .
١٩٧٩/١١/٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تكرار الاعتداءات على قنصلية الجمهورية العراقية في خرم شهر وكرمنشاه .
١٩٧٩/١١/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية ٧ مرات .
١٩٧٩/٨/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول الصاق الشعارات والبوسترات المعادية للعراق على جدران السفارة وتهديد منتسبي السفارة .
١٩٧٩/١١/١٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اجتياز الزوارق الايرانية خط التالوك لشط العرب .
١٩٧٩/١١/١٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول مهاجمة القنصلية العراقية في خرم شهر وضرب الموظفين والمراسلين المقيمين وانزال صور السيد الرئيس وتعليق صورة خميني وكسر الابواب والقاصات وفتح الاكياس التي تحتوي على السجلات والاضابير وقيامهم مساء نفس اليوم بمهاجمة دار سكن القنصل العراقي واطلاق النار على من كان في داخل الدار .
١٩٧٩/١١/٢٥	بعثت الحكومة العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تهديد مدير مكتب الخطوط الجوية العراقية في طهران بالهجوم على المكتب واحتلاله وقتل جميع العاملين فيه .
١٩٧٩/١١/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول مهاجمة مدرسة ١٤/ تموز العراقية في الاحواز وتفتيش المدرسة وانزال العلم العراقي .
١٩٧٩/١١/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول الاعتداء على مدرسة الانتفاضة العراقية في رم شهر .
١٩٧٩/١١/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لعشر مرات وفتح النار على الاراضي العراقية لثلاث مرات .
١٩٧٩/١١/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تعرض البواخر التجارية الاجنبية ومضايقة الزوارق الاهلية الايرانية في شط العرب .
١٩٧٩/١٢/٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين ..
١٩٧٩/١٢/٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول الاعتداءات والاستفزازات المتكررة التي تتعرض لها البعثة الدبلوماسية والبعثات القنصلية العراقية في ايران .
١٩٧٩/١٢/١٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وفتح النار على المخافر العراقية .
١٩٧٩/١٢/١٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام السلطات الايرانية بتسفير اربعة من المعلمين المقيمين دون السماح لهم باصطحاب امتعتهم الشخصية وحجز احدهم .
١٩٧٩/١٢/٢٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لخمس مرات .
١٩٧٩/١٢/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قيام مجموعة من الرعاة الايرانيين بعد دخولهم الى الحدود العراقية باطلاق النار على دورية عراقية .
١٩٨٠/١/٢١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول بناء ربية ايرانية محصنة موجهة ضد العراق خلافا لاتفاقيات الحدود .
١٩٨٠/١/٢٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية خمس مرات .
١٩٨٠/١/٢٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول عدم موافقة ايران على اعادة فتح المدارس العراقية في ايران خلافا للاتفاقيات بين البلدين .
١٩٨٠/٢/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول التعرض لشخص السيد سفير الجمهورية العراقية لدى ايران والتشهير به بوسائل الاعلام الايرانية .
١٩٨٠/٢/٢٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تعرض الزوارق العسكرية الايرانية للجنائب المدنية العراقية في شط العرب لمرتين .
١٩٨٠/٢/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٣/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٤) مرات وقيام الجانب الايراني بقصف مصفى الوند بمدافع هاون عيار ٦٠ ملم .
١٩٨٠/٣/١٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لاربع مرات .
١٩٨٠/٣/٢٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة الى الحكومة الايرانية حول تصريحات رئيس جمهورية ايران بني صدر حول عدم اعادة الجزر العربية الثلاث .
١٩٨٠/٤/٢١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وتصريحات اعلى المسؤولين في ايران ضد العراق والاقطار العربية الاخرى .
١٩٨٠/٤/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لخمس مرات .
١٩٨٠/٥/٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اعتداءات السلطات الايرانية على السفارة العراقية في طهران والقنصلين العراقيين في خرم شهر وكرمنشاه والمدارس والمؤسسات والجالية العراقية في ايران وقيام عملاء النظام الايراني باعمال ارهابية في العراق وشارك فيها بعض موظفي السفارة الايرانية في بغداد مثل القاء القنابل في حرم الجامعة المستنصرية في ١٩٨٠/٤/١ والقاء القنابل على موكب تشييع الشهداء في ١٩٨٠/٤/٥ ومحاولة اغتيال وزير الثقافة والاعلام وتصريحات المسؤولين الايرانيين المعادية للعراق
١٩٨٠/٥/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٥/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٥/١٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تصرف غير قانوني من القومسير الايراني .
١٩٨٠/٥/١٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اطلاق النار على طائرة عراقية خاصة بمكافحة افات النخيل .
١٩٨٠/٥/١٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول احتجاز موظف دبلوماسي عراقي في طهران وسيارة السفارة وسائقها ومصادرة كيس البريد السياسي للسفارة العراقية في طهران وفتحه وتصوير محتوياته وسرقة قسم منه .
١٩٨٠/٥/٢٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لثلاث مرات .
١٩٨٠/٥/٢٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول دخول مدرعات ايرانية الى داخل الاراضي العراقية واختطاف احد المقاولين وولده والمفرزة المرافقة له .
١٩٨٠/٥/٣١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٥/٣١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لعشر مرات .
١٩٨٠/٦/١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٦/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لثلاث مرات .
١٩٨٠/٦/١٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر الحدودية قاطع مندلي مرتين واختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية ٤ مرات .
١٩٨٠/٦/٢٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (١٨) مرة .
١٩٨٠/٧/٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٧/٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر الحدودية .
١٩٨٠/٧/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٧/٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية .
١٩٨٠/٧/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية لاربع عشرة مرة واختراق الطائرات العسكرية الاجواء العراقية ٤٥ مرة ..
١٩٨٠/٧/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٧/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية ٣ مرات .
١٩٨٠/٧/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات .
١٩٨٠/٧/١٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لسبع مرات .
١٩٨٠/٧/٢١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع ديالى اربع مرات .
١٩٨٠/٧/٢٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .
	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع مندلي اربع مرات .
١٩٨٠/٧/٢٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع مندلي لمرتين وقصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية لثلاث مرات .
١٩٨٠/٧/٢٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية (٢٩) مرة واختراق طائرة ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٧/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٧/٢٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية لمرتين .
١٩٨٠/٧/٣٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٦) مرات وفتح النار على مصفى الوند (٤) مرات .
١٩٨٠/٧/٣٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٥) مرات .
١٩٨٠/٨/٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اطلاق النار على العمال العراقيين اثناء قيامهم بنقل الحجر الى المجمعات السكنية من قبل القوات الايرانية .
١٩٨٠/٨/٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات .
١٩٨٠/٨/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٥) مرات .
١٩٨٠/٨/١١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (١٥) مرة .
١٩٨٠/٨/٢	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٦) مرات واختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٨/٢١	بعثت الحكومة الجمهورية العراقية منكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول استمرار ايران بقصف المنشات النفطية والمخافر الحدودية العراقية .
١٩٨٠/٨/٢٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٦) مرات وفتح النار على مصفى الوند (٥) مرات وفتح النار على قاطع مندلي (٥) مرات وفتح النار على منطقة النفط خانه (٥) مرات .

■ البقية على ص١١



من اجل عائلة اكبر

عوامل متعددة ومتداخلة تؤدي الى تحقيقنا الهدف الذي نسعى اليه جميعا وهو (العائلة الاكبر) وفي لقاءات سابقة تعرفنا على بعض هذه العوامل واليوم ستكون لنا وقفة مع عامل اخر يؤدي تجنبه الى الحفاظ على الحياة التي بدات تدب في احشاء الحامل الا وهو (الاسقاط .. سببه وكيفية الوقاية منه) والذي تحدثنا عنه الدكتورة وداد العبيدي الطبيبة الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد في مستشفى العلوية للولادة والتي ابتدات حديثها معنا بتعريف (الاسقاط) وانواعه :

– .. الاسقاط يعني سقوط الجنين قبل الاسبوع الثامن والعشرين من الحمل وهناك خمسة انواع من الاسقاط هي الاسقاط المهدد .والمتكرر . والمنسي . والعلاجي . والاسقاط المتعمد (الجرمي).

■ .. ماهي الاسباب التي تؤدي الى حدوث الاسقاط ؟

– .. ان اسباب الاسقاط كثيرة ويمكن حصر قسم منها بما يلي :

قد يكون السبب من البويضة نفسها من حيث تكوينها فقد تكون عليلة وهناك اسباب تعود الى الجهاز التناسلي مثلا شكل وتكوين الرحم او انفتاح عنق الرحم او وجود تشوه خلقي في الرحم او وجود عقدة ليفية داخل الرحم او التهابات مزمنة داخل بطانة الرحم .

ويمكن ان يحدث الاسقاط لاسباب خارجة عن اطار الجهاز التناسلي كالالتهابات الحادة المصحوبة بحرارة عالية والانفلونزا وتعاطي بعض العقاقير الطبية دون استشارة الطبيبة او التعرض الى الاشعة (اشعة X) الخ . ومن الاسباب الاخرى (الاضطرابات الهرمونية) كوجود نقص في بعض الهورمونات الضرورية لادامة الحمل وقد يحدث الاسقاط نتيجة للاجهاد النفسي والبدني . لذلك تؤكد دائما في حالات الاسقاط وبعد معرفة نوع الاسقاط على الراحة الجسدية والفكرية .

وبالاضافة الى هذه الاسباب هناك اسباب اخرى غير معروفة .

■ . وماذا عن الطرق الوقائية لتفادي حدوث الاسقاط ؟

– . هناك وسائل معتمدة لتدارك الكثير من حالات الاسقاط . ولكن يجب البحث اولا عن السبب وعن تشخيص نوع الاسقاط فان اكثر الحالات يمكن معالجتها مثل عدم كفاءة عنق الرحم او وجود عقدة ليفية داخله إذ هناك طرق جراحية لمعالجة ذلك وكذلك يمكن معالجة الالتهابات المزمنة .

اما اذا كان السبب يعود الى تكوين البويضة والجنين فتصعب المعالجة وكذلك الحال مع بعض الحالات الوراثية ولاسيما عند المتزوجين من الاقارب وهذا ماتشير اليه الحالات في العوائل التي تتزاوج فيما بينها حصرا حيث تنتقل العوامل الوراثية وتؤدي الى عدم تكوين الجنين المتكامل .

■ .. وهل يعني تكرار الاسقاط عدم القدرة على الانجاب نهائيا ؟

– .. كلا . فان تكرار الاسقاط لايعني عدم القدرة على الانجاب نهائيا لانه اذا ما تم التعرف على سبب الاسقاط وشخص تشخيصا دقيقا تتم معالجته بالطرق العلمية اي يمكن تفادي الاسقاط ويستمر الحمل حتى الانجاب مع التاكيد على ضرورة الاستشارة الطبية عند حدوث علامات غير طبيعية مثل نزول الدم والاهتمام بالراحة الفكرية والبدنية وبشكل خاص لدى النساء اللواتي يعملن بوظائف واعمال مرهقة وحساسة .

واود ان اذكر هنا انه لايوجد تاثير بعيد المدى على صحة الام متات من الاسقاط سوى العوامل النفسية لهذا من الضروري توفير الطمانينة النفسية والراحة البدنية للمريضة من قبل المحيطين بها وكذلك الالتزام بالنصائح والارشادات الطبية التي تسديها الطبيبة المشرفة فلكل حالة اسقاط خصوصيتها في التشخيص والوقاية والمعالجة .

واخيرا ندعو المراة التي يحدث عندها الاسقاط بعدم الياس لان تطور الطب حل كثيرا من العوامل التي لها علاقة بحدوث الاسقاط وبالوسائل والطرق الحديثة يمكن تشخيص ومعالجة اكثر الحالات وبالتالي التمتع بعاطفة الامومة .

ندى شوكت

وعد

■ اتتذكر يوم افترقنا على ابواب الجامعة انا الى حياتي ومسؤولياتي العملية وانت في ثوبك الكاكي وحقيبة سفرك وكنت قد اكملت فترة تدريبك العسكري وتنوي الالتحاق في احد الفيالق..

■ اتتذكر ماذا قلت لي حين تعاهدنا على ان نلتقي في ذلك اليوم الموعود. اليوم الذي انتظرته ثلاث سنوات من تاريخ تخرجنا حتى اعلان بيان النصر . وقتها خلته حلما من الاحلام .

■ اتتذكر عهدنا يا (...) بعد قلق وارتباك قال احدنا للاخر لننتظر اليوم الذي يجمعنا بسلام ولكن لماذا اصررت على الفراق وقتها قلت لي بانك تخشى علي وقع رحيلك الابدي وقلت لي لنفترق ياعزيزتي الى ان يعم السلام حينها ستشكرينني على قراري .

■ واتتذكر ايضا كيف تمردت على قرارك وثرت وعددت كلامك خيانة لحبنا ونقضا لعهدنا حينها ابتسمت بحزن ورسمت في عيوني املا عشت عليه بعد ذلك ثلاث سنين ..

وافترقنا . او بالاحرى اتفقنا على ان نلتقي في موعد لم نحدده وتركنا الاقدار تقرره .

وتركتني مع الايام مع عملي اشغل نفسي بكل شيء ولا اشغل نفسي عنك ابدا . اراك في حروف قلمي اراك في الوان فساتيني التي تحبها . تجلس معي اينما جلست واسمع صوتك مع رنين الهاتف ارى وجهك مرسوما على وجوه كل من لبس ثياب الشرف وكنت اسمع اخبارك من زملائك حين يعودون في اجازاتهم وانا متاكدة بانك كنت تتقصى اخباري .

ومع ثواني السنين انتظرت الموعد ..... ومرت الايام وكم اختبرت صبري وعرفت مقدار حبك في داخلي .. اتعرف كيف كنت اسمع انباءكم مع اي هجوم يعلن واتخيل موقفك في معمعة المعركة وانت تحمل سلاحك وتتقدم مع اخوتك كنت معك في صلواتي ودعائي من غير ان اعرف مصيرك بعد ان ينتهي الهجوم ولكن الذي اعرفه والذي انا على يقين منه انك لاتنهزم ... ابدا... وبان الموعد ات لامحالة .

وانبلج الصبح وسمعنا نبا يوم النصر العظيم . وتسالني عن مشاعري في تلك اللحظات . ولاتقل لي كيف عبرت عن فرحي فانت تعرفني يوم تهزني فرحة كبيرة لااعرف ان اعبر عنها . لا بالكلمات . ولابالحركات ابقى صامتة فقط وارى من حولي واراقب الناس كيف يحتفلون .

وتذكرت نذرنا الذي اقترحته انت يوم تعود اقف مع المستقبلين واطلق الزغاريد . وضحكنا يومها لانني لااعرف كيف يزغردن وطلبت مني ان اتعلمها في فترة غيابك .

اذن اتى اليوم الذي وعدتني به ومازلت انتظر الوعد الذي اتفقنا عليه .

هدى ملك شبيب

وصلتنا رسائلكم

تعقيبا على موضوع (عند عتبة الزواج) الذي نشر مؤخرا في صفحة (البيت الجديد) وتناول المهر والمغالاة فيه . وصلتنا رسالتان الاولى من القارىء سلام جميل والذي يقترح اضافة قول الرسول (ص) : (ابرك المهور اقلها) على عقود الزواج ويشير الى ضرورة بذل مزيد من الجهود لتوفير مستلزمات الزواج المنزلية .

والرسالة الثانية من القارئة (ا .ع) تقول فيها ان حملة التوعية التي تقوم بها وسائل الاعلام في مجال تشجيع الزواج تنصرف الى القاء اللوم على الفتاة واهلها في مجال المغالاة في المهر وتذكر القارئة ان اللوم يجب ان لا يلقى على الفتاة واهلها فقط وانما على الرجل واهله احيانا .. كالرجل الذي يبحث عن المظاهر في عروسه وتتحدث عن تجربتها كمثال فقد اراد ان يتقدم لخطبتها شاب ولكن اهله منعوه لكونها فقيرة و (سمراء) وتكرر الموقف مع شاب اخر ولنفس السبب

عيادة الاسرة

الدكتور عبد المحسن الخياط الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في مستشفى الكرامة اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ .. احلام اليقظة .. ■

× .. تشكو القارئة (ش . ن) من كثرة احلام اليقظة في ما يتعلق بالمستقبل والزواج وتحلم بما لاوجود له في الواقع وتتساءل عن سبب الحالة وكيفية الخلاص منها ؟ علما ان عمرها (١٧) سنة .

– .. ان احلام اليقظة حالة تخيلية يلجا اليها الفرد لاشباع رغبات وطموحات لايتمكن من تحقيقها في الواقع ويمكن عدها متنفسا للضغط الناتج عن تراكم هذه الرغبات الملحة .

تكثر احلام اليقظة لدى الاطفال ويمكن عدها حالة طبيعية في تلك المرحلة الا انها تقل تدريجيا بمرور الوقت مع النضوج العقلي اما بالنسبة للكبار فيمكن ان تكون احلام اليقظة مفيدة اذا امكن السيطرة عليها وتسخيرها في امور اختصاصه كان يلجا اليها الفنانون والادباء والمخترعون وقد يتوصلون بواسطتها الى اضافة جديدة في مجال اختصاصهم ولكنها يمكن ان تكون مرضية عند ما يلجا اليها الفرد في كل الامور والمشاكل اليومية التي تواجهه وتصبح ملازمة له بحيث تقيده وتعزله عن الواقع تماما كما هو الحال في مرضى الفصام .

وللتخلص من احلام اليقظة قبل ان تتحول الى حالة مرضية ننصح باللجوء الى ممارسة الهوايات المفيدة ومحاولة التقدم المستمر فيها .

■ حالة عابرة

× .. للقارئة (ام سمير) ابن في الثانية عشرة من عمره تلاحظ عليه كثرة الكذب مما يسبب له ولاهله الكثير من المواقف المحرجة وقد حاولت اصلاحه باللين وبالقوة لكن بدون فائدة ومؤخرا بدات تلاحظ قيامه بسرقة اشياء بسيطة منها ومن الضيوف وتتساءل عن طريقة التصرف الصحيحة الواجب اتباعها ؟

– .. يبدو من رسالتك انك قلقة جدا على ولدك انك لم تذكري كيف هو حاله في الامور الاخرى مثلا انتظام ذهابه الى المدرسة وعلاقاته مع اصدقائه والمساعدة في قضاء امور البيت .. الخ . فاذا كان جيدا في كل هذه الامور فلا خوف عليه فانه يمر بمرحلة عابرة وبمرور الوقت سوف تنضج شخصيته ويعود الى جادة الصواب اما اذا كان وضعه سيئا في النواحي المذكورة فعندئذ يتطلب الامر دراسة شاملة لمعرفة السبب فقد يكون في المحيط العائلي او في الولد نفسه كان يكون مريضا نفسيا ولهذا يجب عرضه على الطبيب الاختصاصي لاجراء اللازم .

■ .. مع تمنياتنا لافراد الاسرة كافة بدوام الصحة .. ■

محرار جديد

عندما يتم قياس حرارة الطفل بواسطة المحرار الاعتيادي كثيرا مايتعرض للكسر لكونه يصنع من مادة زجاجية خفيفة . وللتغلب على هذه الحالة تم صنع محرار حديث امين وصلب من مادة (البلاستك) وهو لايحتوي بداخله على (الزئبق) ولايحتاج الى الرج قبل القيام باستعماله ويعمل بواسطة بطارية صغيرة موجودة بداخله وفي الصورة نشاهد نموذجا منه .

حتى الاربعاء القادم

(الحب ليس له صوت ، ولكن صداه اعمق من كل الاصوات).

من هنا وهناك

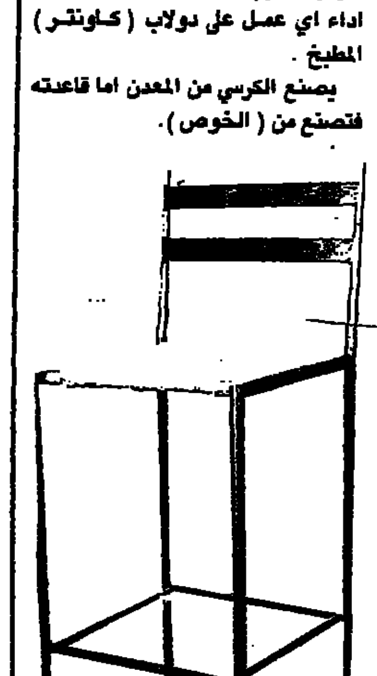
ازياء الشتاء !

على الرغم من ان ايام الشتاء مازالت بعيدة وحرارة الجو مازالت على اشدها فان دور الازياء الباريسية (ديور . و نيناريتشي . وايف سانت لورنت وانكورو) بدات منذ الان بوضع تصاميم لازياء الشتاء ومنها مجموعة الازياء التي نشاهدها في الصورة .

اثاث

كرسي يتسم بالبساطة ويلائم الجلوس قرب منضدة مرتفعة او اثناء اداء اي عمل على دولاب (كاونتر) المطبخ .

يصنع الكرسي من المعدن اما قاعدته فتصنع من (الخوص).



اللعب مهم

دراسة علمية . صدرت مؤخرا في المانيا . دعت اولياء الاطفال السماح لاطفالهم حتى الذين هم في سن الدراسة . باللعب دون قيود او مراقبة وحذرت من فرض الاوامر عليهم في هذا المجال وتقول الدراسة انه يفضل ان تكون هناك غرفة او ركن خاص للاطفال يلعبون فيه وبالشكل الذي يريدونه لان ذلك يطور مخيلتهم ويخلصهم من اي شعور بالتردد او الخوف . .

وتؤكد الدراسة ان الاطفال الذين تبدو عليهم مشاعر الخوف ممثلة بمختلف التصرفات هم اطفال ينهرهم اهلهم لاتفه الاسباب خاصة عندما يبعثرون دماهم والاشياء التي يلهون بها .

بسمة

اذا مثل غداء البارحة .. آني حاضر

بريشة : ناصر ثامر

اجراس النصر والسلام

■ اسعد محمد علي

اي وقع هائل مثير ذاك الذي شعر به العراقيون ليلة اعلان النصر والسلام؟ فرح عظيم طغى في النفوس، فتحول الى رمز جديد للحياة، رمز احتفالي لم تشهد له مثيلا سيظل راسخا في ذاكرتنا وذاكرة الاجيال المقبلة.

في ليلة اعلان النصر والسلام حاولت العودة بالذاكرة الى وراء، الى ثماني سنوات راجعتها او حاولت مراجعتها، فرأيت انها كانت اقل وطاة من اثر هذا الفرح الذي ظل يتعاظم ويأخذني معه الى كل مكان من ربوع الوطن حيث ارى وجوه العراقيين جميعا. كانت الوجوه كلها تنبيء عن ماأحس به خلال الاعوام الثمانية الماضية اعتدنا معايشة الحرب بحس اخر. حس من يحمل المسؤولية كلها دون غيره وحس من يوطد العزم على الدفاع عن الوطن. الوطن الارض التي امتلكها. العراق ملك العراقيين. العراق الارض التي تعود لي ولابني ولاحفادي من بعدي. العراق الذي تنفست فيه حياتي قبل خمسين عاما. نصف قرن من عمري اختزلت في لحظة واحدة، واخترقت جدار الانتظار وانطلقت تعانق الآتي من مستقبل ابتداء بفرح النصر والسلام.

هذا هو الموقف الانساني العظيم. الموقف الجماعي الذي لولاه لما بلغ العراقيون النصر والسلام. انه الموقف الذي عايش العراقيون من خلاله ثماني سنوات بأحداثها واحزانها وامالها وتطلع الى الاتي من زمن اخر تصنعه احداث السنوات الثماني. نعم هذا النوع من الحروب هو الذي يصنع المستقبل والنصر. هناك شعوب اندحرت في الحروب خلال التاريخ. لانها كانت معتدية على غيرها. وهناك شعوب انتصرت في الحروب التي خاضتها. لان الحرب كانت عندها وسيلة دفاع عن الارض الوطن. فكان النصر حليف الدفاع وخلاصة الفعل الانساني النبيل الذي زود الانسان بطاقة نادرة مستديمة ومتعاظمة اذهلت العالم والاعداء. تلك كانت حالنا خلال اعوام ثمانية تكللت بالنصر والسلام.

لقد شهد الكثيرون بالتفوق النفسي عند الفرد العراقي وقدرته الاستثنائية على احتمال ظروف الحرب. كثيرون هم اولئك الاصدقاء والاجانب الذين اشادوا بالتفوق المعنوي لدى العراقيين. في حروب الغير المعروفة عبر التاريخ الحديث والقريب اختلت موازين الشعوب التي دخلت الحرب. اختلت الموازين وعمت المجاعة وترك الناس اعمالهم واهتماماتهم وفنونهم وانصرفوا الى الحرب. الحرب وليس من شيء اخر غير الحرب. في الحرب العالمية الثانية اكل الاوربيون حيوانات ميتة التقطوها من الشوارع. وزرعوا البطاطا في اسطح منازلهم. واغلقوا واجهات مسارحهم. فاطبق الصمت على فنونهم كلها. فانصرفوا الى الحرب. لاشيء غير الحرب. في العراق لم يتوقف الشعب عن ممارسة حياته الطبيعية بكل متطلباتها الاساسية والفوقية.

الفنون زادت عروضها. النتاج الصناعي زاد كما وتحسن نوعا. واجترح العراق معجزة نادرة جسدت قدرته على ادامة روح النصر خلال ثماني سنوات. هذه الروح التي كانت دافع العراقيين الى بلوغ النصر وفرض السلام على الرغم من الهجمات العسكرية والمعنوية الشرسة التي لم تستطع تحقيق اي جزء من اغراضها الشريرة.

لقد صدحت اجراس البشرى. وصدحت الحناجر كلها بحب الحياة والارض. وعم السلام. وغنت الافئدة نشيد الفرح الذي انتشر في الارض. فسارت المواكب تهفو نحو المجد وهي تحمل بيرق العراق. بيرق النصر والكبرياء.

« الكشف عن اسرار القصيدة »

سلطة الشاعر ام سلطة الناقد ؟

■ محمود جابر عباس

■ هل يستطيع الشاعر ان يكتب بنظرة نقدية محايدة عن تجربته الابداعية؟ ام ان نقاد شعره اكثر قدرة على كشف حيثيات العملية الابداعية سواء منهم من مارس الكتابة الابداعية ام لم يمارسها.. واذا افترضنا ان الشاعر استطاع ان يكتب. بهذه النظرة المحايدة. عن تجربته الشعرية. فهل سيكتب بسلطة الشاعر على قصيدته التي تنتمي اليه موقفا ورؤيا. ام بسلطة الناقد الذي يشهد لنصه

يرى الشاعر حميد سعيد. ان ليس اكثر من الشاعر معرفة بشعره. وهذه المعرفة لاتظهر من خلال الادعاءات والافراط في الذاتية الى حد المرض. ولكن بتلك العلاقة الشخصية جدا والسرية جدا بين الشاعر ومايكتبه. لذلك فان تقييمي لتجربتي الشعرية يأتي من احترامي لها. وحرصي عليها. وان حرصا كهذا يتطلب تفتحا واعيا وثقافة جادة وحساسية مستمرة. وانتظارا دائما للآتي.

في حين يرفض بعض النقاد. لجوء الشاعر ـ والمبدع عامة ـ الى القول بما يعنيه عمله الابداعي ومايتطوي عليه من قيم وافكار محددة. انما يرجع الى مايمكن ان يؤديه هذا الاجراء من جور على طبيعة العمل الابداعي وتحجيم لافقه وركون الى وهم امتلاك صاحب العمل لناصية عمله وروحه دونما اعتراف بما هو خارج حدود التجربة الابداعية. مما هو غامض غير محدد. وغير واع في واقع تجربة المبدع. فضلا عما يمكن ان تمنحه طبيعة اللغة من امكانات ثرة في القراءة والتأويل لاتجعل من صاحب العمل وحده الفيصل في فهم عمله وتحليله[1]

ان الشعر علم من علوم العرب ـ يقول القاضي الجرجاني ـ يشترك فيه الطبع والرواية والذكاء. ثم تكون الدربة مادة له. وقوة كل واحد في اسبابه. فمن أجتمعت له هذه الخصال فهو المحسن المبرز وبقدر انطباق هذه الطروحات على شاعر فانها تنطبق على الشاعر حميد سعيد الذي جمع الى شخصيته الشعرية خاصية الناقد وضروراته (للقصيدة اسرارها يقول الشاعر وللشاعر عاداته. وكلما اقترب الشاعر من اسرار القصيدة. كان اقل انصياعا لعاداته الشعرية وقبل هذا يكون اكثر بعدا عن عادات المحيط الشعري. في الماضي والحاضر). وبعد اكثر من عشرين عاما في ميدان الثقافة عامة. وميدان الشعر خاصة. واصدار سبع مجموعات شعرية بدءا من المجموعة الاولى (شواطيء لم تعرف الدفء ـ ١٩٦٨) والثانية (لغة الابراج الطينية ـ ١٩٧٠) والثالثة (قراءة ثامنة ـ ١٩٧٢) والرابعة (ديوان الاغاني الغجرية ـ ١٩٧٥) والخامسة (حرائق الحضور ـ ١٩٧٨) والسادسة (طفولة الماء ١٩٨٥) وانتهاء بالمجموعة السابعة (مملكة عبدالله ـ ١٩٨٧) اصدر الشاعر حميد سعيد كتابه (الكشف عن اسرار القصيدة) الذي تضمن. سيرة ذاتية. لعشر قصائد اختارها الشاعر من مراحل زمنية مختلفة تبدأ مع قصائده الاولى (رحلة الصمت ـ شواطيء لم تعرف الدفء) وتنتهي مع اخر ماكتب (المعضلة ـ مملكة عبدالله). والتي تشكل بمجموعها سيرة الشاعر الابداعية خلال هذه الفترة.

الذين يعرفون الشاعر حميد سعيد منذ تكوينه الادبي. وبداياته الشعرية الاولى يجدون فيه مشروع الشاعر الناقد. والناقد الشاعر. فقد كتب الكثير من الدراسات النقدية الجادة عن شعراء متميزين مثل (سليمان العيسى وجليلة رضا وحسب الشيخ جعفر) (يراجع مجلة المعارف لعام ١٩٦٢. ومجلة الكلمة ١٩٦٧. وجريدة الثورة ١٩٦٩) فالناقد في نفسه لم يقف بعيدا عن الشاعر. الا ان مشروع الشاعر غلب الناقد لان الشعر عند حميد سعيد هو المملكة التي رفضت وارفض ان يشاركني فيها احد اما ان يكتب الشاعر عن قصائده فذلك وجه الجدة فيها. ولعلها المرة الاولى من نوعه في الادب والشعر فلقد قرأنا لشعراء يكتبون عن تجاربهم الشعرية بصورة عامة (عبدالوهاب البياتي ونزار القباني وصلاح عبدالصبور ويوسف الصائغ وسامي مهدي) وغيرهم اما ان يكتب الشاعر عن كل قصيدة وتفاصيلها وابطالها وتاريخها وجغرافيتها ايضا فهي محاولة جديدة لم تقرأ من هذا النوع عند اي شاعر او مبدع يكتب سيرة ذاتية لبعض نصوصه ويرى الشاعر حميد سعيد ـ في مقدمة كتابه ـ ان لكل قصيدة تاريخها. ولكل نص محيطا اجتماعيا. ولاتسامح قليلا وافترض لها جغرافية لان عمق انتمائي الى وطني لم يكن عائقا امام قصيدتي لان تتفتح في ارض الله الواسعة التي رأيت. وبهذا فانه سطرح شواغله كمبدع باعتبارها صورة واضحة لعالم خفي لايستطيع غير الشاعر كشف اسراره (وسيتيح كتابة نص نثري جديد مثلما يتيح للاخرين الاقتراب من تفاصيل تجربة انسانية على قدر غير قليل من الغنى والتنوع.. ولتكن القصيدة فعل اضاءة مزدوجة. لها وللشاعر)

يبدأ حميد سعيد اولى اضاءات الكشف عن اسرار القصيدة بقصيدة (رحلة الصمت) من مجموعة. شواطيء لم تعرف الدفء. التي تدلنا على مواطن التفرد والخصوصية التي تميزت بهما تجربة الشاعر حميد سعيد (موقفا ولغة وكيانا شعريا حيث سادت ساحة الشعر العراقي يومذاك حالة تقليد الرواد او الذهاب بعيدا عنهم والوقوع في فخ اللغة الشكلية التي سرعان ماانطفأت وضاعت بين رماد الشكلية البارد) بعد انقطاع عن الشعر دام سنوات عدة (صحيح اني في البداية يقول الشاعر حميد سعيد ـ كنت اقلق من حالة الانقطاع عن الكتابة الشعرية وقد يزداد قلقي الى حد الخوف مما يسمى بحالة (النضوب) غير انني طورت هذه الحالة ـ اي حالة عصيان القصيدة ـ لفترات معينة الى حالة ـ قصدية ـ وتحولت فترات التوقف الى حالة. تأملية. ألجأ اليها بين مرحلة ومرحلة في سيرتي الشعرية معبرا إياها حالة مراجعة للنفس ومحاولة للاضافة والابتعاد عن حالة التكرار الفني)

ثم ينقلنا الشاعر الى تجربته الفنية في اسبانيا من خلال قصائد (عن القصيدة. ماريسا التي لاتتعب) من ديوان الاغاني الغجرية. الذي كتبه الشاعر خلال اقامته في اسبانيا (حين يتتبع المرء تجربتي ـ يقول حميد سعيد ـ الشعرية في اسبانيا يجد انها جزء من الحياة الاسبانية. وليست نوعا من الوقوف على الاطلال او تذكر الامجاد او تقبيل طارق بن زياد فما كنت استطيع ان اقبل طارق بن زياد. فقد كان رجلا عظيما ويشكل جزءا من ضميرنا التاريخي ومن احساسنا بالحياة ولذلك جاءت تجربتي الاسبانية متميزة بالغوص في الحياة الاسبانية. والغجر احدى العلامات البارزة في اسبانيا. يقارعون الحزن بالفرح وينورون على طريقتهم الخاصة. احببتهم واحببت اغانيهم النابضة بالحياة والحب والصدق والتمرد. وحاولت ان استفيد منها. فماريسا الثورة. التمرد. الوحدة. الاغنية الطفلة ـ هي وجه المستقبل للوطن

النائم في البيدر
يتعب البحر ولاتتعب ماريسا.
التي تصعد من دوامة البحر الى الشرفة
من سلمها البارد حتى النار
ياعرافة. علمها الموت سجايا الحلم الفضي

(ان تدوير تفعيلة الرمل يقترب من حرارة موسيقى الاغنية الغجرية وتدفقها وامتداداتها اللانهائية. ويؤدي دور الصدى الذي يملأ المكان مثلما يملأ الزمن. فمن خصائص تأثير الاغنية الغجرية الاسبانية. ماتتركه من تواصل ايقاعاتها في داخل المتلقي اذ لاينتهي ذلك التأثير بانتهاء الاغنية. او انتهاء السهرة. او اختفاء المؤدين وراء الكواليس. بل تظل الاصوات وايقاعاتها تسكن اعماق المتلقي الى زمن طويل)[2]

ثم يتحدث الشاعر عن تجربته في المغرب العربي بين عامي ١٩٧٥ و١٩٧٧ (بين هذه القصائد وحياتي في المغرب وشجة من الطمأنينة والمحبة. انها قصائد هادئة وبسيطة وناعمة وهكذا كانت ايامي في هذا البلد الطيب ومع انسانه النبيل. ومع اصدقائي المغاربة ان الحياة المغربية قبلت فعلا مواطنتي. والحركة الثقافية المغربية قبلت فعلا مواطنتي. ومن خلال الدخول في الحياة المغربية ايضا انا لم اصف يوما مدينة الرباط او مدينة مراكش او اكتب عن (جامع الفنا) كما يفعل البعض وكأنهم سواح بل تحدثت فعلا عن الرموز المغربية لانها ترمز فكثير من القصائد عندما نقرأها تجد انها لاتنطبق على المغرب فقط بل تنطبق على بغداد ودمشق والقاهرة)

ثم نعود مع الشاعر الى بغداد ليكشف أسرار قصائده في زمن الحرب (بيت كاظم جواد. محمد البقال. العصفور الابيض. المعضلة) من مجموعتي (طفولة الماء ومملكة عبدالله) والتي تندرج تحت قضيتين الاولى فنية حيث انقطاع الشاعر عن الشعر دام خمس سنوات لم يكتب خلالها اي نص شعري منذ قصيدة (مباهج يوسف من حرائق الحضور) الى قصيدة العريف عبدالعباس من (طفولة الماء). والثانية وطنية مصيرية حيث الحرب العراقية الايرانية التي يرى فيها الشاعر (ارادة توسعية عنصرية تذهب الى اقصى التطرف في الغاء خصوصيات شعب عظيم وامة كريمة. وهي نظرية شاذة مسلحة بانحطاط غريزي اراد الشر بوطني. الارض والاختيار والاستقلال والثقافة والفن والفرح واللغة كنت اخشى على ضحكات الاطفال واغانيهم. واخشى على قصائدي وقصائد اصحابي واتأمل كتبي واحاور لسان العرب واكتشف لابن منظور عن قلقي)

ان مشروع التجاوز في تجربة الشاعر حميد سعيد يظل صوته ومبرر وجوده ومكانته في تاريخ الشعر العربي الحديث. وان ماحققه ماعاد بالامر اليسير. فراح صوته الواثق يتجاوز الوثوق الى الحسم في التعبير عن القصيدة التي تأخذه الى مساحة غير مكتشفة لم يعهد شعرنا العربي الا في بعض نصوصه المتفرقة.

واذا كان من ملاحظة اخيرة حول (الكشف عن اسرار القصيدة) فهي ان الشاعر حميد سعيد قد كتب نصا نثريا جميلا يكشف فيه الشاعر عن وجه ابداعي يمتلكه بتفوق (هناك فكرة معروفة ـ يقول الشاعر ـ وتكتب باستمرار مفادها ان ليس هناك من شاعر جيد دون ان يتوفر على امكانية كتابة نثر جيد. علما بانني وانا اكتب الكتاب الاخير كنت احاول ان ابتعد عن الكتابة الشعرية. اي انني ماأردت ان اكتب هذا المشروع النثري باسلوب شعري ولاشك ان الاسلوب الشعري يعطي مساحة جمالية اوسع لكني كنت منتبها مستفيدا من خبرتي الصحفية. ان لااستغرق كثيرا في الشعر وان اكتب نصا نثريا فيه الكثير من البساطة والوضوح

الهوامش
(١) د. صالح هويدي ـ جريدة الجمهورية ع ٢١ ايار ١٩٨٨ قراءة في قصيدة الغرفة للشاعر حميد سعيد
(٢) الكشف عن اسرار القصيدة ـ حميد سعيد ـ منشورات مكتبة التحرير ـ بغداد ٦٦
(٣) المصدر نفسه / ١٠٤

نشيد النصر

■ شعر: محفوظ داود سلمان ■

مرحبا ايها النصر يانخلة في الطريق
مرحبا ايها النصر ياسلة من عقيق
ياروى في شآبيب من مطر او لهيب
ياندير من الحب ياسدرة من عصافير ياوردة من دم
او رداء خضيب
ياانداء النوارس عائدة ياانين الصواري الرتيب
ياغناء المجاذيف. همس المصلين. يا حرقة في الصلاة
ياحنينا من الجمر. ياتلحا اخضر. لهبة في المياه
ياجذورا من الاس ياحنة في الانامل
ياحداءً على سرفات الحديد وندب المناجل
ياجراحا من الامل العذب ياهزجا من غناء السنابل
ياعذاب التأمل ياظمأ الروح يافتنة وفتاة
في ضفائرها زهرةٌ. في حقيبتها دفترٌ او كتاب
وابتهال من الشوق او حلم في السراب

* * *

مرحبا ايها النصر ياجمرة في المدافع ياصرخة في الدروع
يارحيلاً من المد يا اوبة الجزر ياسعفا من دموع
يابكاء المحبين يافرحا داميا في ظلال الشموع
يانوافذ من صخب او شناشيل في الحب يازورقا
سابحا في المساء
ياشباكا على الماء منشورة. ياقرنفلة في الدماء
ياممالك من جزر البحر يازبد الموج ياثبجا في القرار
ياصهيل الخيول وياخيمة الضيف هزج القوافل حذو الجمال
ياحكايا الليالي الحزينة ياموقد الوجد يالهفة في الظلال
يارجاء المقاتل منتصرا ياحدقات الصغار
تتقرى اللهيب على صفحات الدروس وتبقى على امل
في انتظار
ان يعود المقاتل في خوذة النصر
او يرتدي النخل ثوب القتال

* * *

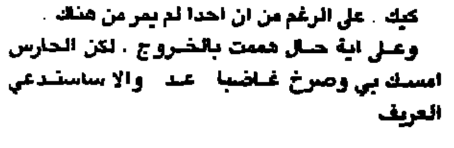
مرحبا ايها النصر هذا صباح المقاتل والصامدين
مطرٌ في النوافذ رجْزٌ من الشعر او خببٌ في الحنين
وبوبيٌ واجراسهُ قادمٌ وجرارٌ على الدرب عابرة في الصباح
وجنود يظللها الاس. في ورق الغار مغمورةٌ
واناشيد من ارق او جراح
يانخيل السبيل وصوت الطفولة يانجمة في الغروب
يانواقيس من سعف النخل ياعربات الجنوب
يافوانيس نازفة في بيوت من الطين او في الدروب
ياسلالاً من الرطب البسْر ياسفنا او محار
ياصدى عتبة ياعروض الخليل وياسندباد البحار
مرحبا ايها الجند هذا العراق اليكم سعى بالرؤى والسهاد
مرحبا ايها النصر هذا لهيبك متقد في الربى والوهاد
في الحجارة في جزر الملح في سروة او جناح
عائد. ومناقير من لهفة تستحث الرياح
مرحبا ايها النصر يالهب من صليل المدافع
ياوهجا واحتراق
مرحبا ايها النصر ياخبزنا مرحبا ياعراق

* * * * *

الاطفال ايضا مدنيون

■ قصة: هاينرش بول

■ ترجمة: الدكتور عاصم اسماعيل





قال الحارس بصرامة. كلا. لا يمكنك
سألته: لماذا؟
ـ لان ذلك خروج على التعليمات
ـ لماذا تعد ذلك خروجا على التعليمات؟
ـ لانها كذلك ياصاحبي. افهمت؟ لا يسمح للمرضى بالخروج.
قلت بشيء من الزهو. لكنني احد الجرحى.
رمقني الحارس بنظرة ملؤها الازدراء وقال: اظن انها المرة الاولى التي تجرح فيها والا لكنت ادركت بأن الجرحى ايضا من المرضى. ارجع وادخل.
الححت قائلا: كن عطوفا. اريد فقط شراء الكيك من تلك الصبية. اشرت بيدي الى خارج السور حيث تقف طفلة صغيرة تبيع الكيك وسط الثلج الذي كان يهمي
ـ قال عد الى الداخل!
ـ كان الثلج يتساقط بنعومة فوق البرك الكبيرة في الساحة السوداء للمدرسة بينما وقفت الفتاة الصغيرة هناك بصبر وهي تنادي المرة تلو الاخرى: كيك. كيك
قلت للحارس: يالهي ان لعابي يسيل. لماذا لا تدع الفتاة تدخل؟
ـ لا يسمح بدخول المدنيين
قلت: يارجل بحق الاله. انها طفلة
رمقني بنظرة ازدراء اخرى وقال
اليس الاطفال مدنيين؟
اصبح الامر لا يطاق. الشارع المظلم الخالي قد غلفه الثلج الناعم والطفلة تقف وحدها هناك وهي تنادي
كيك. على الرغم من ان احدا لم يمر من هناك.
وعلى اية حال هممت بالخروج. لكن الحارس امسك بي وصرخ غاضبا عد والا ساستدعي العريف

صرخت بوجهه انك احمق وسيء.
قال الحارس بثقة. ذلك صحيح فكل الذين مازالوا يملكون شعورا بمسؤولية الواجب تعدونهم حمقى.
مكثت نصف دقيقة اخرى في الثلج المتطاير وانا ارقب ندف الثلج وهي تمتزج بالطين. اذ كانت ساحة المدرسة كلها مملوءة بالحفر التي تطرزها جزر بيضاء صغيرة من الثلج.

وفجأة لمحت الصبية تغمز لي وتسير من غير مبالاة صوب الطريق المحاذي للسور فتبعتها من داخل السياج.

تساءلت تبا لهذا كله. انا مريض؟ ولمحت فتحة في الجدار المجاور للمبولة. ووقفت الفتاة عند الجهة الثانية للفتحة ومعها الكيك. لم يكن باستطاعة الحارس رؤيتنا هنا. رددت مع نفسي فليبارك القهر شعوركم بمسؤولية الواجب.

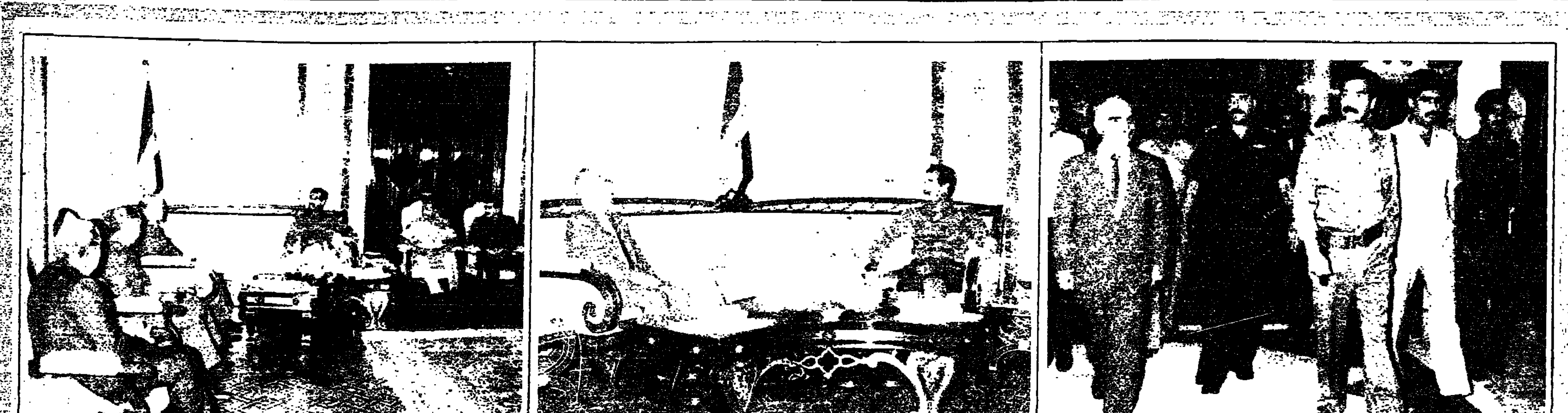
بدا الكيك رائعا قطع المعكرونة والكيك بالكريم وكيك الزبدة والكيك المحشو باللوز المدهون بالزيت.

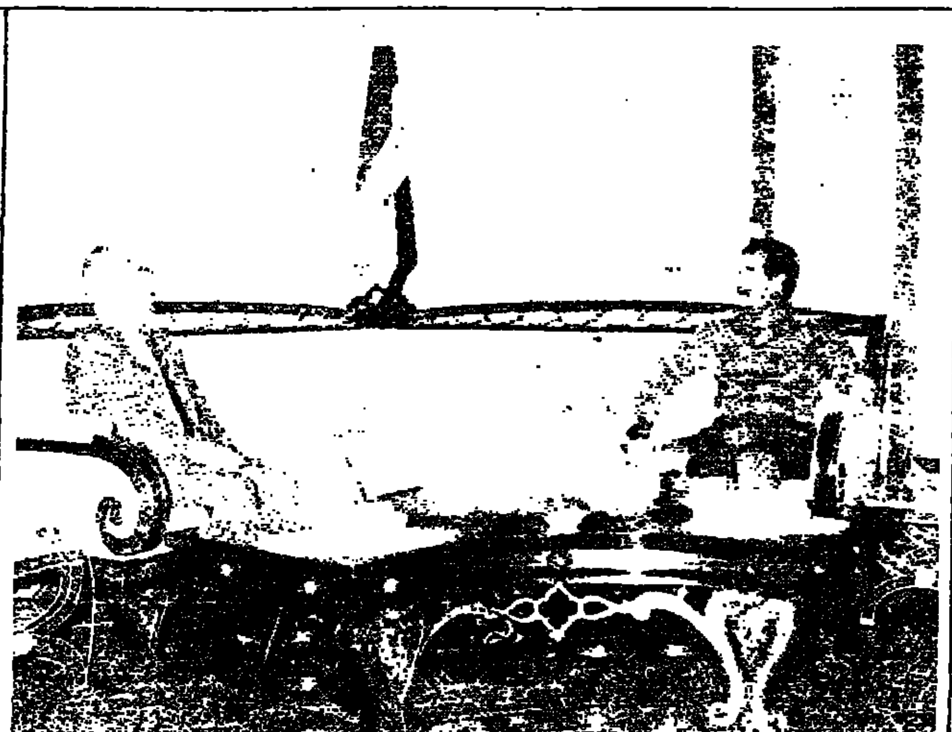
سألت الطفلة كم السعر؟

ابتسمت ورفعت السلة صوبي وقالت بنبرة مفردة ماركان ونصف لكل قطعة.

ـ اجميعها بالسعر نفسه؟
اومأت برأسها نعم
كان الثلج يتساقط على شعرها الاشقر الخفيف ليطرزه بدقيق فضي. وكانت ابتسامتها ساحرة تماما. كان الشارع الكئيب خلفها خاليا وكان العالم قد خلا من الحياة.
تناولت قطعة كيك والتهمتها ووجدتها لذيذة محشوة باللوز كانت الفتاة تبتسم وسألتني
ـ جيدة؟ جيدة؟
اومأت برأسي. لم اكن اكترث بالبرد إذ كانت لفافة سميكة تحيط برأسي وتضفي علي شيئا من الرومانسية. تناولت قطعة كيك بالكريم مستمتعا بها وهي تذوب ببطء في فمي. وسال لعابي مرة اخرى.
همست اسمعي. ساشتريها جميعها. كم قطعة لديك؟
اخذت تعد قطع الكيك بروية بسبابتها الصغيرة الرقيقة المتسخة بينما كنت التهم قطعة كيك بالجوز
كان الجو ساكنا. وكان قطع الثلج تحاك بلطف ونعومة. كانت بطيئة في عدها واخطأت مرة او مرتين. ومكثت منتظرا متناولا قطعتين اخريين من الكيك رفعت نظرها صوبي فجأة بزاوية حادة. بحيث انحرف بؤبؤا عينيها الى الاعلى وظهر بياض عينيها بزرقة الحليب المخفوق. غردت بعض الكلمات بلغتها. لكني هززت كتفي مبتسما فانحنت وكتبت بسبابتها المتسخة (٤٥) على الثلج فاضفت اصابعي الخمس لذلك وطلبت السلة ايضا.

ـ هل توافقين؟
اومأت برأسها وناولتني السلة بعناية من خلال فتحة السياج. ودفعت بورقتين من فئة المئة مارك اليها من خلالها كان لدينا الكثير من المال الفائض اذ كنا نستلم سبعمائة مارك. ومنذ ثلاثة اشهر لم نر غير الطين والدم وبعض المومسات والمال.
همست عودي غدا. حسنا؟
لكنها لم تكن تصغي اذ كانت قد انطلقت كالسهم. وعندما مددت راسي في فتحة السياج كانت قد اختفت تماما ولم ار غير الشارع الصامت الخالي الكئيب.
كان الثلج قد بدأ يكفن المنازل بشكل تدريجي.
مكثت هناك طويلا مثل حيوان حزين العينين يحطر عبر السياج. وعندما احسست بتخشب في رقبتي سحبت راسي من الفتحة ثانية الى داخل السجن. انتبهت لاول مرة للروائح النتنة المتصاعدة من الزاوية بينما غطت طبقة من الثلج الناعم قطع الكيك في السلة.
تنهدت وانا احمل السلة متوجها صوب البناية. لم اشعر بالبرد اذ كانت لفافة كبيرة تغلف راسي بشكل رومانسي. وكان باستطاعتي المكوث في الثلج ساعة اخرى. لكنني غادرت المكان لانه كان علي ان اذهب الى مكان ما اذ لابد للمرء من ان يتحرك باتجاه ما. اليس كذلك؟ ليس بامكانك الوقوف طويلا خوف ان يدفنك الثلج. عليك اذن ان تتحرك باتجاه معين حتى وان كنت جريحا في بلد غريب كئيب شديد الحلكة





■ الرئيس القائد صدام حسين يودع اخاه الملك حسين والوفد المرافق له ■

■ لمناسبة انتصارات جيشنا الباسل ■

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة من رئيس مجلس الشورى المصري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري لمناسبة الانتصار الذي حققه الجيش العراقي الباسل .

وفي ما يلي نص البرقية .

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .

يسعدني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي اعضاء مجلس الشورى بجمهورية مصر العربية ان ابعث لسيادتكم والى الشعب العراقي الشقيق وقواته المسلحة الظافرة باصدق التهاني على ماحققوه من انتصارات شهد لها العدو قبل الصديق كما اعرب عن اعجابنا وتقديرنا لقراركم الشجاع الذي اصدرتموه بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى حل عاجل ودائم ومشرف هذا القرار الذي ينم عن الحكمة وبعد النظر اللذين تتمتعون بهما والذي يمثل في نفس الوقت حدثا مهما وسعيدا على الصعيدين العربي والاسلامي ولكل الشعوب المحبة للسلام .

وفقكم الله وحقق على ايديكم كل ماتمناه شعبنا العربي للعراق الشقيق من امال وازدهار تحت قيادتكم الرشيدة .

الدكتور علي لطفي
رئيس مجلس الشورى المصري

.. ويتلقى برقية تهنئة من رئيس وزراء دولة البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة الانتصار الذي تحقق للعراق .. وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة

يسعدنا ان نبعث لفخامتكم باحر التهاني القلبية للقرار التاريخي بوقف اطلاق النار بين العراق وايران والذي جاء تتويجا لسياستكم الحكيمة في هذه المرحلة المهمة من تاريخ شعبكم وامتكم حيث كانت فطنتكم في التجاوب مع كل مبادرات السلام وجهودكم الحثيثة لتحقيقه وراء هذه النتيجة المشرفة للعراق والمنطقة .

واذ نهنىء انفسنا ونهنئكم بانتصار سياسة السلام التي حققتموها لندعو الله العلي القدير ان يرعاكم ويسدد على الخير خطاكم في ما تاملون لمزيد من العزة والمنعة والرقي لشعب العراق الشقيق ولامتكم العربية الماجدة .

ودمتم موفوري الصحة والعافية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم
خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس وزراء دولة البحرين

مبعوث الرئيس الليبي يصل الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد امس السيد عبد العاطي العبيدي المبعوث الشخصي للرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في زيارة للعراق تستغرق ايام عدة . وكان في استقباله بالمطار السيد وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين .

■ محافظات الفرات الاوسط ■

وزير الداخلية يترأس اجتماعا لاجهزة قوى الامن الداخلي

عقدت اجهزة قوى الامن الداخلي في محافظات الفرات الاوسط امس مؤتمرا موسعا لمناقشة المتحقق من الاعمال خلال المرحلة الماضية وما يجب اعتماده من صيغ خلال المرحلة المقبلة .

واشاد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية خلال كلمة له في بداية اعمال المؤتمر بالجهود المبذولة من قبل رجال قوى الامن الداخلي والتي اعطت مؤشرات واضحة ونتائج ايجابية من خلال انخفاض معدلات الجريمة وتحسين الاداء وتقليل الحوادث المرورية ومضاعفة الجهود خلال الفترة المقبلة وبنفس المستوى والنشاط .

ويناقش المؤتمر الذي حضره السادة غازي محمد علي محافظ كربلاء ومديرا الشرطة والدفاع المدني العامان .

ويناقش المؤتمر الخطط والبرامج التي اعدتها الوزارة لمديريات قوى الامن الداخلي للمرحلة المقبلة .

وزير الزراعة والري يجتمع مع المستثمرين للمشاريع الزراعية

دعا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى اعتماد الاساليب والصيغ العلمية المتطورة في استثمار المشاريع الزراعية من اجل زيادة فاعلية انتاجها .

واكد السيد الوزير خلال اجتماع عقده امس مع المستثمرين للمشاريع الزراعية على ضرورة العمل بكل الطاقات المتاحة من اجل زيادة الانتاج وتوفير الغذاء بشكل يتناسب مع حجم هذه المشاريع واستثمار قيام الوزارة بتوفير احتياجات هذه المشاريع من ادوات ومستلزمات ضرورية .

تحويل معرض هيئة التصنيع العسكري للمنتجات المدنية الى معرض دائم

قررت هيئة التصنيع العسكري ان يكون معرضها الثاني للمنتجات المدنية في معرض بغداد الدولي معرضا دائميا لتلبية احتياجات المواطنين والصناعيين من منتجاتها المدنية واطلاع الوفود التي تزور العراق على مستوى تطور هذه المنتجات .

واوضح مصدر في المعرض ان مكتب التسويق والمعلومات في المعرض سيكون مسؤولا عن شؤون البيع اضافة الى الرد على الاستفسارات المتعلقة بالمنتجات والسلع والمكائن المعروضة

وكان المعرض قد افتتح في السابع عشر من الشهر الماضي لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وتقرر في حينه ان يستمر لمدة شهر واحد . واع

باقة ورد من السيد الرئيس الى جريدة الثورة لمناسبة تأسيسها

بغداد/ واع ـ بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة الثورة لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها والتي تصادف اليوم .

■ لتحقيق طلبتها نتائج دراسية جديدة ■

الرئيس القائد يأمر بتوجيه شكر لادارة وهيئة التدريس في اعدادية الكندي للبنين

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيه الشكر لادارة وهيئة التدريس في اعدادية الكندي للبنين للنتائج الدراسية الجيدة التي حققها الطلبة في الاعدادية في الامتحانات النهائية للعام الدراسي ١٩٨٧ /١٩٨٨ حيث انها اشرت تقدما واضحا عما كانت عليه في العام الدراسي ١٩٨٦ـ١٩٨٧ .. كما امر سيادته ان تثمن جهود طلبتنا الاعزاء في هذه الاعدادية لما بذلوه من جهود علمية رائعة للارتقاء بمستوياتهم وصولا الى تحقيق النتائج المثمرة

وقد كان لزيارة السيد الرئيس القائد بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٣ الى هذه الاعدادية تاثير ايجابي كبير ودافع حيوي لتحقيق هذا التطور الكبير في المستوى العلمي سيما وان سيادته اكد ضمن حديثه القيم وتوجيهاته السديدة على متابعة سيادته لنتائج هذه المدرسة في هذا العام حيث خاطبهم قائلا «ننتظر نتائجكم التي تفرحنا ان شاء الله وتفرح عوائلكم وتفيد الوطن .. لان نتائجكم ليست لنا ولكم فقط وانما للوطن والشعب والامة وللتاريخ وكلما تقدم نتائج عالية المستوى على الصعيد الوطني والعلمي نكون قد سهلنا مهمة الاجيال اللاحقة لتبدا من نقطة اقوى» .

وكانت الهيئة التدريسية وطلبتنا الاعزاء عند العهد الذي قطعوه على انفسهم امام قائد النصر والسلام وعهده بالعراقيين حيث حققوا النسب العالية مقارنة بالعام الماضي .

المرحلة الدراسية	نسب النجاح لعام ١٩٨٧/١٩٨٦	١٩٨٨ بعد الزيارة
السادس العلمي	٪٥٢,٤	٪٨٤,٢٤
الخامس العلمي	٪٦٨,٣٥	٪٧٩,١٥
الرابع العام	٪٧٧,٦١	٪٨٣,٦٤

وهذا هو شان العراقيين دائما طاقات في الابداع والتطور لاتعرف الحدود كما هو شانهم في الدفاع عن الوطن من اجل بناء العراق العظيم والدفاع عن سيادته وكرامته بقيادة قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

■ في لقاء مع وفود عمالية عربية ■

الرفيق مزبان خضر هادي .. انتصار العراق في معركته نصر لكل العرب

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ان انتصار العراق في معركته مع العدو الايراني العنصري هو نصر لكل العرب .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال لقائه بعدد من الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان (بغداد للسلام و النصر) ان الانتصار العراقي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين اعاد الثقة الى نفوس ابناء الامة العربية وقبر المؤامرة الخمينية الصهيونية التي كانت تهددها .

الرفيق علي حسن المجيد يشيد بعطاء ابناء السليمانية في معركة القادسية

اشاد الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بعطاء ابناء محافظة السليمانية ومشاركتهم الواسعة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال خلال لقائه بالسيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية ان الحالة المبدئية والقناعة الكاملة التي صنعها القائد التاريخي الفذ السيد الرئيس صدام حسين لدى ابناء شعبنا بحتمية النصر هي التي حولت افعال الرجال الى معجزات وصنعت النصر العراقي العظيم ولقنت اعداء وطننا وشعبنا دروسا وعبرا قاسية واستحالة نيلهم من عراق القائد صدام حسين .

واشاد الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب بالجهود التي تبذلها الاجهزة الرسمية في المحافظة في سبيل تقديم افضل الخدمات الى المواطنين وتامين متطلبات الحياة الكريمة لهم .

وجدد السيد المحافظ خلال اللقاء العهد على ان يبقى ابناء السليمانية جنودا اوفياء مستعدين للبذل والعطاء والتضحية والفداء في سبيل عز وازدهار العراق .

السبت المقبل

اقامة مهرجان بغداد للسلام والنصر

عقدت اللجنة التحضيرية العليا لمهرجان بغداد للسلام والنصر الذي سيقام السبت المقبل اجتماعا لها امس برئاسة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

وقررت اللجنة تشكيل لجان اعلامية وتنظيمية وادارية لمتابعة الاستعدادات الخاصة بفعاليات المهرجان الذي ستشارك فيه وفود من المنظمات والاتحادات العمالية العربية .

وتشتمل فعاليات المهرجان على القاء كلمات واقامة معارض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والكتب العراقي وامسيات شعرية تتناول بطولات جيشنا الباسل والانتصارات التي تحققت عبر ملاحم قادسية صدام المجيدة

وستتوزع فعاليات المهرجان على مدينتي بغداد والفاو اعتزازا بهما .

■ في برقيات الى الرئيس القائد من الاتحادات والمنظمات والجمعيات العربية ■

انتصاراتنا الأخيرة قصمت ظهر العدوان وفتحت الباب واسعاً للسلام العادل

عبر عدد من الاتحادات والمنظمات والجمعيات العربية عن الفرح والسعادة بيوم النصر العراقي المبين الذي تحقق بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشجاعة القوات المسلحة الباسلة وتضحيات ابناء العراق .

واكدت الاتحادات والمنظمات في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد للمناسبة ان الانتصارات الاخيرة التي حققها العراق في الفاو والشلامجة ومجنون والقاطعين الاوسط والشمالي قصمت ظهر العدوان وفتحت الباب واسعا للسلام العادل والمشرف الذي نادى به العراق مرارا من موقع القوة والاقتدار .

■ واكد الحقوقيون العرب في برقيتهم ان بيان البيانات الذي أعلن انتصار الأمة العربية على قوى الشر والعدوان الايراني جاء تتويجا للانتصارات المتلاحقة التي حققتها القوات المسلحة العراقية خلال الاشهر الاربعة الماضية .

وهنأوا السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق وجيشه بهذا النصر العظيم الذي حققه الصمود البطولي لابناء العراق الابطال .

■ وهنأت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وجهازها العربي لمحو الامية وتعليم الكبار السيد الرئيس القائد بهذا النصر المبين الذي جاء تتويجا للانتصارات الرائعة التي احرزها الجيش العراقي البطل .

واكدت في برقيتها ان هذا الانتصار هو انتصار للأمة العربية وقالت ان قرار السلام توّج رؤوس ابطال العراق بعد صمود وشجاعة نادرة طوال ثماني سنوات من الحرب تمكنوا بعدها من فرض إرادة السلام العادل وصنع النصر النهائي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقالت الامانة العامة لاتحاد اطباء الاسنان العرب في برقيتها ان هذا النصر المبين ما كان ليتحقق لولا عون الله ونصره للحق وقيادتكم وفكركم العبقري وبسالة ابنائكم الغيارى في القوات المسلحة العراقية والتفاف الشعب حول قيادتكم الفذة التي حولت العراق قوة عظيمة .

■ وجاء في برقية الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان التاريخ سيذكر لكم في سجلاته الخوالد دعوتكم الى السلام كتذكرة لجهادكم وصبركم وذودكم عن البلاد والعباد كل هذه السنين الطوال .

■ وهنأت جمعية اقتصاديي العالم الثالث السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المبين .

وحيت مبادرة سيادته السلمية التي تضمنتها رسالته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم في السادس من الشهر الجاري .

■ وقال رئيس تحرير مجلة (مرآة الامة) الكويتية في برقيته ان النصر العراقي المبين تحقق بصلابة وحنكة وشجاعة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتخطيطه وبصبر العراقيين وتضحياتهم الغالية في مواجهة العدو الايراني .

■ واشارت الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية في برقيتها الى ان ما تحقق من نصر عظيم كان نتيجة حتمية للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد والتفاف شعب العراق وجيشه الباسل حول قائده العظيم .

■ واكدت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية ان يوم النصر المبين سيبقى يوما مشهودا يسجله التاريخ في سفر الايام الخوالد لامتنا العربية المجيدة .

■ وهنأت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصار العظيم الذي حققه العراق العظيم بقيادة سيادته على قوى الشر والعدوان الخمينية .

■ وهنأت الجمعية المالية للصداقة والتضامن مع الشعب الفلسطيني والامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي لهذه المناسبة الخالدة .

وعبرت في برقيتها عن مساندتها للعراق في معركة البناء الذي ارادت قوى الشر في ايران هدمه وتعطيله .

■ وحيا السيد سهيل امتياب سيد رئيس جمعية الصداقة البنغلاديشية في برقية النصر العراقي المبين ووصفه بانه انتصار حقيقي لشعب العراق ووقفته البطولية ودعواته المتكررة من اجل السلام العادل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال الرفيق عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية في برقيته لقد قاتل العراق في ظل قيادتكم التاريخية الفذة بعزيمة وروح الاجداد العظام واستحضر في كل المواجهات اصالة الامة وحيويتها وقدرتها واقتدارها فكانت بحق ملاحم وبطولات طيلة ثماني سنوات من النزال الضروس وكان الفوز العظيم بفضل حنكتكم وتخطيطكم وقيادتكم السفينة الى شاطىء الامان وبر النصر يا فارس الامة وباني عز العرب وكان الخذلان والخيبة نصيب من عاداكم واراد المساس بالعراق الشامخ والامة العربية المجيدة .

■ وجاء في برقية الدكتور معن شقير المدير العام للشركة العربية لصناعة الادوية في الاردن اننا نعيش هذه الايام فرحة النصر المؤزر الذي حققه جيش العراق الابي بقيادتكم الحكيمة الشجاعة هذا الجيش العربي الذي وقف بكل ايمان يدافع عن شرف العرب وعن بواباتهم الشرقية على مدى ثمانية اعوام ملحقا بالمعتدي الغاشم الهزيمة تلو الهزيمة .

■ وتقدم رئيس مجلس ادارة نادي الخريجين بدولة البحرين السيد خالد محمد فخري بالتهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان وقف اطلاق النار ما كان سيتحقق لولا الوقفة الباسلة والملاحم البطولية للشعب العراقي الابي بقيادة سيادتكم ومن اجل عزة الامة العربية ورفعتها .

■ ووصف اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين انتصارات العراق بانها صفحة امل في ليل هذه الامة وفجر جديد في حياتها اثبتت لكل طامع في الارض العربية ان هذه الامة اذا انفجرت فيها طاقات القتال دفاعا عن حقوقها واراضيها لا يمكن ان تهزم ابدا .

■ وقال السيد روحي الخطيب امين القدس في برقيته ان مسرى الرسول محمد (ص) يشارك سيادتكم وحكومتكم الموقرة والشعب العراقي الابي وجيشه الباسل وعاصمته الخالدة ومدنه وقراه افراحكم بل افراح العرب والاسلام اجمع بانتصاركم المبارك الذي حققتموه بصبركم وجهدكم وتخطيطكم واعدادكم وتضامنكم وتضحياتكم البطولية وقيادتكم ومن اجل اقرار سلام مشرف ودائم .

■ وقال الدكتور اس مهباترا رئيس جمعية الصداقة العراقية /الهندية لقد وقفت الجمعية دائما الى جانبكم لدعم قضيتكم العادلة في حرب الخليج .. واذ تقترب هذه الحرب من نهايتها نهنئكم ونتمنى لكم ولشعبكم القوة ولعراقكم الرفاهية .

■ وجاء في برقية السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت لقد اثبت الشعب العراقي عندما التف حول قيادتكم الشجاعة في ايام المحنة التي امتدت لثماني سنوات وبعد التضحيات الغالية التي قدمها عبر سنوات الحرب الطويلة بان الحق هو الحق وهو المنتصر البين وان الباغي هو الباغي وهو المنهزم دائما .

واكد الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب في برقيته ان هذه الانتصارات عبرت عن قدرة الانسان العربي في الوقوف ضد اي عدوان يواجه امتنا العربية ومهما بلغت قوته وماكان ذلك يتحقق لولا ارادتكم الحكيمة والجريئة وتواجدكم بين صفوف شعبكم وقواتكم المسلحة المنتصرة .

■ جولة تفقدية في مستشفيات بغداد ■

متابعة الاجراءات الصحية بشأن الام الحامل والطفل الوليد

اكد السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة ضرورة الاهتمام بصحة الام الحامل والطفل الوليد ومتابعة الاجراءات الصحية الخاصة بهما .

واشار خلال جولته التفقدية في مستشفيات الولادة في الكرخ واطفال العلوية وطوارىء الكرخ الى اهمية اعداد تقارير دورية خاصة بعدد الولادات الحية من الاطفال والخدج بالاضافة الى بعض الولادات الميتة واسبابها لمعالجة المضاعفات التي تحدث للام الحامل او الطفل الوليد .

وشدد السيد الوزير على اهمية تقديم جهود استثنائية للنهوض بصحة المواطنين ولاسيما الام والطفل .

■ من جهة اخرى فتش السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة مستشفيي الطوارىء والاطفال في الكاظمية .

واطلع السيد وزير الصحة وكالة على الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدمها المستشفيات الى المرضى الراقدين فيهما .

■ جمعية الصيادين العراقية ■

دعوة صيادي الطيور لحضور اجتماع

دعت جمعية الصيادين العراقية صيادي الطيور (الصقور) لحضور الاجتماع الذي ستعقده الجمعية في الرابع والعشرين من هذا الشهر وفي ما يلي نص الاعلان

■ اعلان صادر من جمعية الصيادين العراقية ■

تدعو جمعية الصيادين العراقية صيادي الطيور ـ الصقور ـ لحضور الاجتماع المقرر عقده في مقرها الكائن في المنصور وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/٢٤ لغرض مناقشة تعليمات وشروط منح الاجازة الخاصة بممارسة الصيد للموسم ١٩٨٨

فعلى المعنيين كافة الحضور في الزمان والمكان المعينين .

«واع» — امين السر

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مناقشة سير العمل في المشاريع والخدمات في المنطقة

■ ترأس السيد سيروان عبد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا للمجلس باربيل امس لمناقشة سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين والسبل الكفيلة للنهوض بها .

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لمجمل انشطة الامانات العامة لادارات الحكم الذاتي قدمه السادة الامناء العامون عن نتائج جولاتهم وزياراتهم الميدانية لمحافظة اربيل والسليمانية ودهوك للوقوف على مراحل سير العمل في المشاريع والخدمات الموكلة اليهم والمعوقات التي تعترضها والسبل الكفيلة بتجاوزها .

وصادق المجلس خلال الاجتماع على جملة من القرارات التي تخص الاداء في مؤسسات الحكم الذاتي وحاجاتها الى الملاكات الوظيفية .

■ من جهة اخرى افتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ اربيل مشروع تبليط الشوارع الداخلية في حي الانتصار والعدالة بطول (١٠) كيلو مترات و (٦٠٠) متر والتي نفذتها مديرية بلدية اربيل بكلفة (١٥٠) الف دينار .

واقيم بهذه المناسبة احتفال كبير عبرت من خلاله الجماهير عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (١٧ ـ٣٠) تموز المجيدة لابناء شعبنا .

كما وافتتح المحافظ مدرسة ثانوية سعة (٢٤) صفا واخرى ابتدائية سعة (١٨) صفا في حي العدالة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي تشمل انشاء (١٦) مدرسة ثانوية وابتدائية تقرر انجازها بداية شهر تشرين الاول المقبل استعدادا لاستقبال العام الدراسي الجديد .

تمديد فترة التقديم الى الجامعات والمعاهد لغاية الاول من ايلول المقبل

تقرر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تمديد فترة التقديم الى الجامعات والمعاهد العراقية الى الاول من شهر ايلول المقبل .

وحددت الوزارة مركز تقديم الجامعة التكنولوجية مكانا لتقديم استمارات الطلبة الذين لم يتمكنوا خلال الفترة الماضية من تقديم استماراتهم .

■ استمرار فعاليات جماهيرنا ابتهاجا بنصرنا المبين ■

ابناء العراق الاماجد يجسدون في احتفالاتهم العفوية حبهم الكبير لقائد النصر والسلام



واصل العراقيون الاماجد احتفالاتهم الواسعة بنصرهم المبين في معركة قادسية صدام المجيدة وقد اقترنت الافراح بحلول عيد راس السنة الهجرية حيث شهدت بيوت الله ورياض الائمة الاطهار ، احتفالات دينية حمدالله فيها كثيرا على نصره المبين الذي من به على شعب العراق وقائده الفذ صدام حسين صانع النصر والسلام وابتهل المصلون والخطباء ومنشدو الموشحات الى الخالق سبحانه وتعالى ان يديم على القائد وشعبه وامته نعائمه ويصون وطنهم من كل معتد اثيم .

وكما في الايام الماضية ماجت شوارع بغداد والمدن العراقية بجموع ابناء الشعب العظيم معبرة عن فرحتها الغامرة بالاهازيج والاغاني الفولكلورية وزغاريد النسوة والدبكات على انغام الموسيقى الشعبية .

وقد جسد العراقيون نساء ورجالا وشيوخا واطفالا في فعالياتهم التي جرت بعفوية الحب العظيم الذي يكنه الشعب لقائد مسيرته التاريخي ربان سفينة نحو شاطىء النصر والسلام صدام حسين واعتزازه بالرجال الفرسان الذين حملوا بيارق العراق وانتزعوا النصر المبين من حدقات اعداء شعب الرافدين والامة العربية الخمينيين البغاة .

■ واقامت قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا على حدائق الفرع لمناسبة النصر المبين الذي حققه جند القائد صدام حسين على قوى البغي في ايران .

والقيت خلال الحفل الذي حضره السيدان ارشد محمد الزيباري وزير الدولة وابراهيم زنكنه محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب الكلمات والقصائد التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الفارسي العنصري كما حيت صمود واستبسال قواتنا المظفرة طيلة سنوات الحرب .

كما قدمت خلال الحفل الذي شاركت فيه الفرق الفنية بالمحافظة ، فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات جنده الاشاوس الابطال .

وكانت مجاميع الشباب والرجال والاطفال والنساء قد تدفقت الى الشوارع الرئيسية والساحات والحدائق العامة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق واغصان الزيتون وهي تهتف للعراق المنتصر وللقائد التاريخي الفذ وللجيش الباسل في حين اقلت الاف المركبات مئات الالاف من المواطنين وهم يرددون اغاني الفرح ويعبرون عن بهجتهم بالنصر العراقي المبين كمايروق لهم .

وفي ساحة الاحتفالات تجمع عشرات الالاف من ابناء بغداد ليواصلوا افراحهم بيوم الايام يوم النصر المبين الذي استسلم فيه العدو الخميني المجرم للامر الواقع وارغم على الرضوخ لارادة الشعب العراقي والامة العربية وكل الخيرين في العالم الداعية الى السلام .

■ وشاركت الفرق العربية والاجنبية المشاركة في بطولة صدام الدولية للكاراتيه جماهير مدينة بغداد احتفالاتها بالنصر العراقي المؤزر .

وقدمت الفرق في ساحة الاحتفالات الكبرى دبكات واغاني شعبية هنات من خلالها شعب العراق وقائده الفذ صدام حسين صانع النصر والسلام بما تحقق له من عز ومجد وانتصار عظيم .

وتجمع حول الفرق مئات المواطنين وهم يهزجون ويغنون ويهتفون بحياة العراق العظيم وباني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان الفرق المشاركة في بطولة صدام الدولية للكاراتية تمثل كلا من مصر والكويت والعربية السعودية والمغرب والجزائر وفلسطين والاردن وتركيا والسويد وهنغاريا ويوغسلافيا اضافة الى العراق .

■ وحضر السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي الحفلة الفنية التي اقامتها قيادة فرقة الفراهيدي للحزب .

وعبر ابناء محافظة مدينة المدن خلال مشاركتهم بهذه الاحتفالات عن حبهم واعتزازهم بقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين التي حققت النصر والسلام ببسالة جند العراق الشجعان والتفاف جماهير العراق حول رايته المظفرة دفاعا عن حياض الوطن الغالي وشرف الامة العربية المجيدة .

■ ومن جهة اخرى شهدت مقرات الوحدات العسكرية ضمن تشكيلات قوات اليرموك البطلة احتفالات وفعاليات مماثلة ابتهاجا بيوم النصر العظيم جدد من خلالها مقاتلو قواتنا المسلحة الباسلة عهد الحب والولاء لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته الخالدة القائد المنصور صدام حسين معاهدين سيادته على المضي قدما نحو المجد والسؤدد لبناء صرح العراق الشامخ وبذل المزيد من التضحيات من اجل حماية ارض الوطن ومكتسبات ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المباركة تحت ظل رايته الخفاقة ابدا .

■ وشهدت مدينة الرميثة بمحافظة المثنى مهرجانات فرح عبرت فيها جماهير القضاء عن حبها واعتزازها بباني مجد نهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي كان وراء هذا النصر العظيم المتحقق بسواعد ودماء رجال قواتنا المسلحة البطلة .

وحيث الجماهير التي رفعت صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية والانتصارات الرائعة والكبيرة لابطال قادسية صدام الاماجد في الذود عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

■ وعبرت الجماهير النسوية في المحافظة الثانية بابل عن فرحتها وابتهاجها بالنصر المبين واعتزازها بمهندس النصر القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين .

واكدت النسوة خلال ندوات نسوية نظمها الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل/قرى النخيلة والحيدري والشمري والمحصنة والبصيرة بان النصر العظيم الذي كلل هامات كل العراقيين انما جاء تجسيدا للارادة القوية لابناء الرافدين النشامى في دحر المعتدين وبناء حياتهم ومستقبلهم الزاهر .

وجددت المشاركات في هذه الندوات العهد على مواصلة البذل والعطاء من اجل رفعة العراق وعزته .

■ واحتفلت جماهير قضاء بلدروز بالنصر المبين من خلال احتفال جماهيري اقيم في مندلي وشارك فيه الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب

ورفعت الجماهير المحتفلة صور قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشعارات التي جسدت صمود ابناء شعبنا وحبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي صنع هذا النصر الكبير كما نحرت الذبائح ونثرت الزهور ووزعت الحلوى والمرطبات وغمرت العيون نشوة الفرح والنصر المؤزر .

وتخللت الاحتفال القصائد والاهازيج الشعبية والاناشيد الوطنية وقدمت الفعاليات الفنية المختلفة التي عبرت عن سعادة ابناء شعبنا بيوم النصر العظيم .

وجددت جماهير المحافظة عهد الولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته ومنجزاته العظيمة السيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدة سيادته على مواصلة العطاء الدائم من اجل بناء صرح العراق الشامخ في ظل قيادته الحكيمة وتحت رايته الخفاقة .

ومن جهة اخرى شهد مركز محافظة ديالى لليوم السادس احتفالات جماهيرية عفوية في الساحات العامة والشوارع الرئيسة والاحياء السكنية وهي تحمل صور القائد المنتصر صدام حسين وقدمت خلال الاحتفالات الرقصات والدبكات والفعاليات الفنية والقيت القصائد والاهازيج الشعبية لهذه المناسبة .

■ وافتتح رئيس الجامعة معرضا اقامته عمادة كلية التربية لصور النصر والمجد التي جسدت وقفة العز والشموخ للعراقيين الاباة دفاعا عن الوطن والكرامة والشرف الرفيع ضد الشر والعدوان .

وحضر افتتاح المعرض عمداء الكليات وجمع غفير من العاملين في الجامعة وعدد من طلبتها .

وتبادل منتسبو الجامعة خلال الاحتفال تهاني النصر المبين كما وزعت الحلوى وعزفت الموسيقى الشعبية المناسبة .

■ ونظمت وزارة التخطيط للمناسبة احتفالا القى خلاله السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط كلمة حيا فيها القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. والنصر العظيم الذي تحقق بارادته وصمود ابناء شعبنا العراقي العظيم .

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد على المضي في اداء المهمات التخطيطية والتنموية وبما يخدم تطور عراقنا الحبيب وازدهار شعبنا الابي .

■ واقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مادبة عشاء في جامع الحجة القائمة بمدينة صدام ابتهاجا بافراح النصر المبين .

وابتهل رجال الدين والمواطنون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ باني مجد العراق وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ويديم نعمة النصر والسلام على العراق والامة العربية .

كل صباح

هور صليب .. وزراعة الشلب

من الجهود الكبيرة التي بذلتها وزارة الزراعة والري اهتمامها الكبير باستثمار قسم من هور « صليب » لزراعة الشلب العنبر فوزعت بالفعل قسما منه على المؤجرين من الفلاحين والمزارعين لتزيد من الرقعة الزراعية الخاصة بمحصول الشلب العنبر ....

• وهور صليب ، كما يعرفه الفلاحون والمزارعون في المنطقة مساحة واسعة من الارض المغمورة سابقا بمياه الفرات التي يشكل الطمى المترسب فيه تربة صالحة لزراعة الشلب ..

ومن هذا المنطلق توجهت وزارة الزراعة والري بشكل مركز على استثمار هذه المساحة الزراعية الواسعة التي تمتد من ناحية القادسية في محافظة النجف الى مساحات شاسعة حتى حدود البادية . واستثمار هذه المساحة الضخمة يتطلب حملة واسعة تجند لها الوزارة امكانياتها من اجل الاستثمار الافضل لها

ان عشرات الالاف من الدونمات تنتظر تهيئتها وتقسيمها ، وتوزيعها ، وبالتالي جعلها صالحة للعطاء الوفير من الشلب العنبر . وهي خطوة لابد ان تبدأ بتشكيل فرق عمل تاخذ على عاتقها تحويل « هور صليب » الى اراض زراعية تسهم في توفير الانتاج الزراعي .. كذلك قد يكون من المفيد جدا ان تاخذ وزارة الزراعة والري على عاتقها الاهتمام بهور « ابو نجم » الواقع في ناحية الحرية بمحافظة النجف واضافة مساحات واسعة لزراعة (الشتال العنبر) اخذة بنظر الاعتبار العمل على كري وتطهير الجداول الفرعية التي تصب في هذا الهور ...

■ رحيم شادي الشمخي ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :
الشام - حي العدل - قرب المنظمة
الطائي - حي اور
عاتكة - مدينة صدام - قرب فرقة المثنى للحزب
المثنى - مدينة البياع - الشارع الرئيسي
الهدف - محلة الشيخ عمر - مقابل مستشفى الكندي
محمد نوري - شارع الرشيد - راس القرية
حيفا - الحارثية - شارع الكندي مقابل المعرض

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي :
ايمان العضاض - شارع ابي طالب - حي القاهرة
الانشراح - الشعلة - حي الجوادين
نابلس - مدينة صدام - شارع صدام حسين
الاعدادية المركزية للبنات
نمير محمد - شارع الجمهورية - مقابل

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٥٠ مساء .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة النجف ■
- صيدلية المركزية
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية صباح
■ محافظة القادسية ■
- صيدلية سهى
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية اربيل
■ محافظة بابل ■
- صيدلية الياسمين

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٤ المغرب : ٧,٥٠
الظهر : ١,١٣ العشاء : ٩,١١
العصر : ٥,٢٠ فجر الخميس : ٤,٥٤

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,٠٥٠	١٠,-
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٠١٥	٢٥,-
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٩٧٠	١٠,٨٧٠
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٧,٢٠٥	٢٦,٩٥٥
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,٧٩٥	١٠,٦٩٥

هل تعلم ؟

هل تعلم ان تلقيح الطفل ضد امراض الطفولة الستة الشائعة ومعالجة الجفاف عن طريق الفم لتخفيف وطأة الاسهال يتيحان للطفل فرصة اكبر للتمتع بنمو طبيعي ومناعة اقوى ضد الامراض .

١٠٠ دينار لنصب الهاتف التجاري

■ هدى مالك شبيب

المنشاة العامة للاتصالات والبريد

يعتبر نظام الاسبقية لنصب الهواتف احد الركائز الاساسية في عمل المنشاة في تلبية طلبات المواطنين من خلال تحقيق العدالة في عملية نصب الهواتف ويقضي على الوساطة والمحسوبية لانه لا يسمح لتمشية اي طلب خارج هذا النظام من قبل اية جهة وقد راعى هذا النظام منح اسبقيات مختلفة لمختلف الشرائح الاجتماعية تاخذ بنظر الاعتبار طبيعة العمل ونوع المرفق المطلوب تامين الخدمة الهاتفية له واهميته وان هذه الاسبقيات تتراوح بين سنة وسنتين وثلاث ومطلقة منفذين بذلك توجيهات القيادة بان يكون توفير الخدمة للشرائح الاجتماعية بمستوى العطاء الذي تقدمه لخدمة عراقنا الحبيب .

وبخصوص طلبات عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين في معركة قادسية صدام فان نظام الاسبقية اعطى اهمية لهذه الطلبات بحيث يتم تنفيذها باولوية قصوى وباسبقية مطلقة مع توفير الامكانيات في الشبكة الهاتفية والبدالة وفاء لتضحياتهم .

ان للهاتف دورا انتاجيا ويساهم في العملية الانتاجية والاقتصادية في القطاعين الاشتراكي والخاص وبالتالي يسرع في عمليات البناء ودعم التطور في شتى المجالات . ولهذا السبب ادخلت الكثير من الدول خدمة الهاتف التجاري في بلادها . ومن هذا المنطلق ايضا فان الهاتف لم يوضع ليستخدم لاغراض الثرثرة او التباهي اما بالنسبة لكلفة الهاتف التجاري في قطرنا فهي ارخص من الكلف المحددة في العديد من الدول المجاورة كما ان هناك حقائق اخرى يذكرها لنا السيد ميسر حمدون المدير العام لمنشاة الاتصالات والبريد وهي :-

■ ان الهاتف التجاري لا يفضل على معاملات المواطنين ولا ينفذ الا بعد تنفيذ المعاملات المستحقة والبالغة (٨٠٪) من الشواغر بموجب نظام الاسبقية وبمبلغ (٥٠) دينارا للنصب في المساكن و (١٠٠) دينار للنصب في المكاتب والمحلات مع التاكيد على اعطاء اولوية قصوى لتنفيذ طلبات عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين .

■ القضاء على الواسطة والتمييز وتحقيق العدالة في توزيع الهواتف بموجب الاسبقية حيث ان اية نصب خارج نظام الاسبقية يعني تكليف الدولة خسارة مقدارها (١٠٠٠) دينار يتحملها الشخص الذي ينصب الهاتف خلافا للنظام المذكور .

■ القضاء على بيع الهواتف في السوق السوداء وقيام المواطن الذي يستوجب عمله التجاري ان يكون لديه هاتف بشرائه من المنشاة مباشرة .

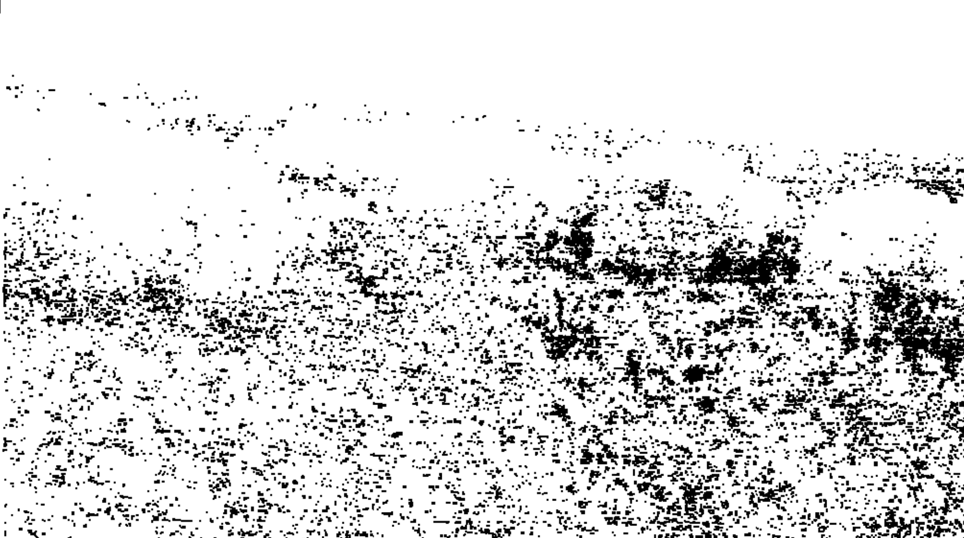
■ ان تامين الهاتف وتشغيله يتطلب توفير شبكة من البدالات الالكترونية وشبكات المايكرويف والكابلات المحورية والشبكات الهاتفية وغيرها من المنظومات الكبيرة والمعقدة وان كلفة كل هاتف تصل الى حوالي (٨٠٠) دينار تدفع معظمها بالعملة الاجنبية وعليه فان توزيع واستعمال الهاتف لا بد وان يضبط ويوجه بالاتجاه الذي يعطي مردودا اقتصاديا واجتماعيا يساهم في تحقيق التنمية ومساعدة القطاعات الاخرى في اداء مهامها على اتم وجه .

* * * *

لمربي الاغنام .....

يعتبر المرض الاسود من الامراض الوبائية الحادة التي تصيب الاغنام وتحدث الاصابة في الاغنام الجيدة بعمر ٢-٤ سنوات والحيوانات الصغيرة اقل احتمالا للاصابة وتزداد نسبة الاصابة في الصيف والخريف وعند الرعي في المناطق الراكدة والمستنقعات ..

ومن اهم مصادر المرض هي براز الحيوانات المصابة وجثث الحيوانات الهالكة . وغالبا ما تهلك الحيوانات المريضة اثناء الليل بدون اعراض مسبقة ومن اعراض الاصابة بالمرض هي انعزال الحيوان المصاب عن بقية الحيوانات ولا يستطيع السير ويكون خاملا وسريع التنفس ثم يسقط ويهلك بعد فترة قصيرة لا تتعدى الساعات القليلة .



اما بالنسبة للحيوانات الهالكة فيلاحظ خروج دم من انوفها مع رغوة وتجمع سوائل تحت الجلد .

لذا تنصحك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باتباع الخطوات التالية للوقاية من هذا المرض الخطير :-

١ - استعمال المبيدات للقضاء على القواقع في مناطق تجمع المياه الراكدة وذلك لكونها مصدر للاصابة بديدان الكبد .
٢ - تجريع الاغنام ضد ديدان الكبد باعتبار المرض يحدث عادة في الحيوانات المصابة بهذه الديدان .
٣ - حرق الجثث المصابة والتخلص منها .
٤ - التلقيح الدوري للاغنام .

هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى التجاري	[illegible]	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الخيلاء	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٢٠٨٨٨	بدالة العامرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة العلوي	[illegible]	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

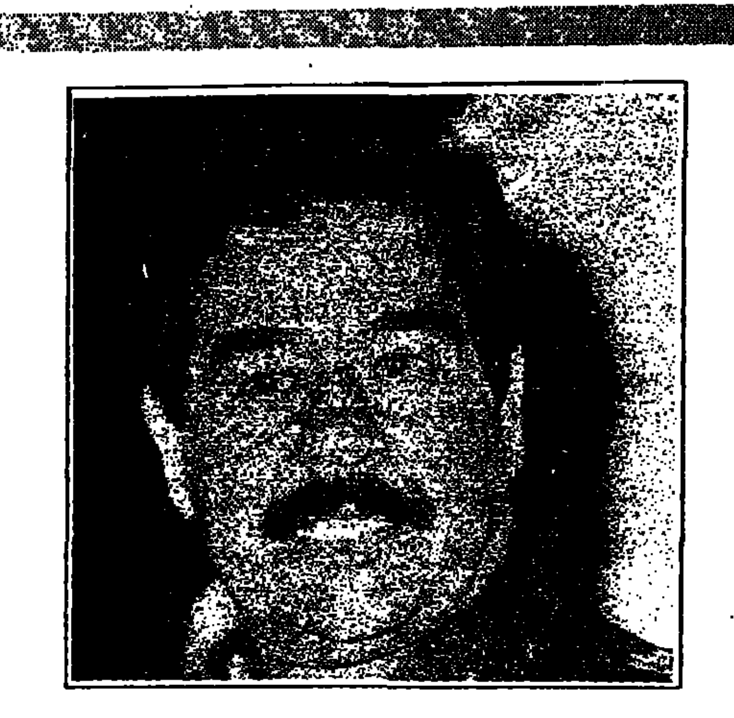
هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٠٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن البيطار	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١١٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

هكذا من الأصل



الشركــة العامــة لتسـويق الادويـــة والمستلزمات الطبية

في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بيوم الايام .. عيد النصر الرسمي العظيم .. نرفع باسم جميع منتسبي شركتنا الى صانع النصر والسلام رئيسنا القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

اطيب التهاني واجمل التمنيات القلبية بدوام عزنا وشموخ بنائنا داعين الله عز وعلا ان يحفظ سيادته راية خفاقة في سماء عراقنا وامتنا العربية المجيدة .. مجددين له العهد المخلص على تعزيز جهد ابنائه المقاتلين البررة بالمزيد من العطاء والمضاعف من الانتاج والبذل خدمة لاهدافنا الوطنية والقومية السامية .

المدير العام سردار مرزا محمود

بطاقة تهنئة

واعتزاز
شركة دروزه التجارية
عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية
تزف
أسمى آيات التهنئة والتبريك الى الشعب العراقي الشقيق والى قائده المظفر
سيادة الرئيس صدّام حسين وأخيه جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة الانتصار العظيم ودحر العدوان الايراني الغاشم وفق الله القائدين الكبيرين في خدمة الامة العربية المجيدة

اعلان رقم (٨٨/٧٥)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن الشركة عن وجود مناقصة سرية لتبليط ارضية مخزن رقم/٣ في مجمع الكرمة التابع لهذه الشركة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم الصيانة والتشغيل الكائن قرب ساحة المظفر (ساحة العمال) جميلة الصناعية بسعر عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم تامينات اولية قدرها ـ ,١٠٠٠٠ دينار ترفق العطاءات مشفوعة . بالوثائق المبينة ادناه في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تبليط ارضية مخزن رقم/٣ في مجمع الكرمة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

الوثائق المطلوبة

١ . شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
٢ . شهادة تصنيف المقاولين
٣ . قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها
٤ . تامينات اولية قدرها ـ, ١٠٠٠٠ دينار نقدا او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

ع / المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في اربيل

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٢٩/١٦٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٥ وارش
الجنس : ارض الدار مع ابنتها
النوع : ملك صرف
المساحة : ٦٩٣م

المشتملات : دار يحتوي على هول واستقبال وطعام ومجاز داخلي وغرفتين للنوم مع مطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي مع غرفة وحمام وبيتونة في الطابق العلوي جميعها مشيدة بالطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح .
الشاغل : سلوى فاضل رشيد
مقدار المبيع : تمامها

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن مخلف.شكر امين فقد بلغ بدل السوم (ـ/٣٥٠٠٠) دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (ـ/٥٣٧٢٠) ديناراً فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في اربيل خلال المدة المذكورة مستصحبا تأمينات قانونية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في اربيل

دائرة التسجيل العقاري في اربيل

اعلان التمديد

التسلسل او رق. القطعة : ٢٢/٣٠٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٦ وارش
الجنس : ارض الدار مع ابنيتها
النوع : ملك صرف

المساحة : ١٦٤ م
المشتملات : دار يحتوي على غرفتين وطارمة وهول وغرفة واحدة فوقانية وحمام ومطبخ ومرافق صحية
مقدار المبيع : تمامها

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٣ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنين لقمان وذربير ولدا محمد رشيد فقد بلغ بدل السوم (ـ/٧٠٠٠) دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (ـ/١٥٨٠٠) دينار فقد .تقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في اربيل خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في اربيل

اعــــلان

تعلن منشاة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الإليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للسيارات والمعدات غير المرسمة كمركيا وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادر من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة .

المعــــدات	العـدد
١/ دراجة بخارية	٧
٢/ شاحنة طائرات	١٣
٣/ رافعة شوكية ١٢ طنا	٢
٤/ رافعة شوكية ٥ طنا	٤
٥/ رافعة شوكية ٢ طن	٦
٦/ رافعة تنظيف محمولة على سيارة مرسيدس	٢
٧/ ثلاجة لنقل الاطعمة والمرطبات محمولة على سيارة مرسيدس	١
٨/ رافعة اشخاص محمولة على سيارة مرسيدس	١
٩/ ساحبة معدات نوك تاك سكراب	١٧
١٠/ ناقلة حقائب ويدمان	٢
١١/ حزام ناقل	٢
١٢/ ساحبة معدات ثقيلة	١

المديـــر العـــام

بطولة صدام الدولية بالكاراتيه تختتم اليوم



تختتم مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية الاولى للرجال بالكاراتيه .

وتسبق مراسم ،لاختتام اجراء المنافسات النهائية للاوزان كافة .

جدير بالذكر ان يوغسلافيا كانت قد احرزت المركز الاول في فعالية (الكات)

الفرقية التي جرت مساء يوم الاحد الماضي وجاءت مصر بالمركز الثاني ثم

تركيا بالمركز الثالث والمنتخبان العراقي الاول والسعودي بالمركز الرابع .

بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم

تعادل فريقا شرطة محافظة صلاح الدين والجنسية العامة بهدف لكل منهما ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم

وحكم المباراة التي جرت في ملعب كلية الشرطة امس السادة مثنى عبدالرحيم وفاضل عباس واحمد خضير .

ويلعب غدا فريقا شرطة بغداد واليات الشرطة في ملعب كلية الشرطة .

الرشيد والشباب يفتتحان بطولة عدي صدام حسين للشباب بالكرة الطائرة

موعد جديد لبطولة الجمهورية لمواليد (١٩٦٩)

يفتتح فريقا الرشيد والشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل مباريات بطولة كاس السيد عدي صدام حسين للشباب بالكرة الطائرة .

وستقام المباراة التي يحكمها السادة عباس الشديدي ومحب الدين احمد وحسين عبد علي بقاعة القادسية الخاصة بمديرية العاب قوى الامن الداخلي .

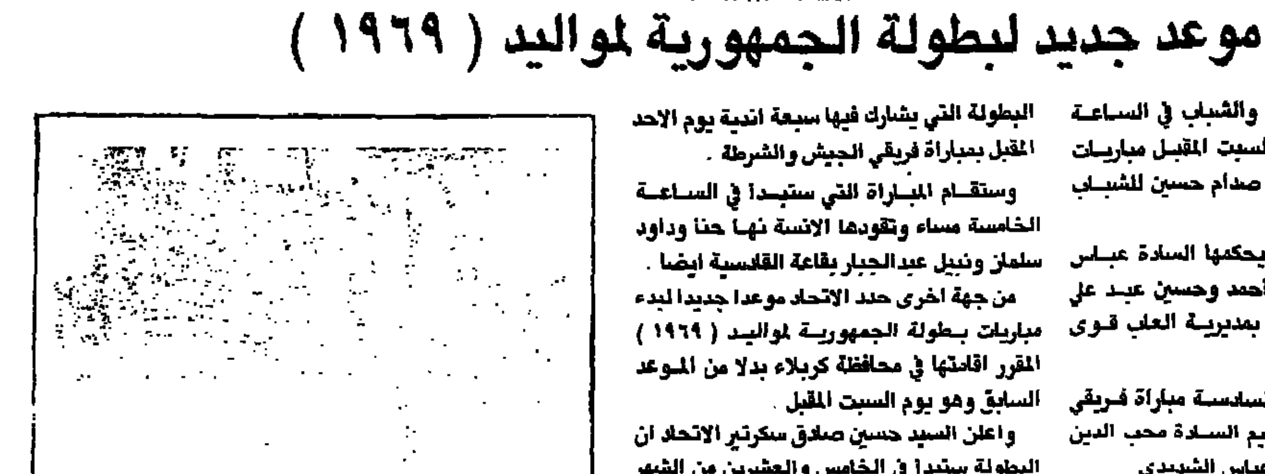
تعقبها في الساعة السادسة مباراة فريقي الصناعة والكوفة بتحكيم السادة محب الدين احمد وحسين عبد علي وعباس الشديدي

وتختتم مباريات هذا الدور وهو الاول في البطولة التي يشارك فيها سبعة اندية يوم الاحد المقبل بمباراة فريقي الجيش والشرطة .

وستقام المباراة التي ستبدا في الساعة الخامسة مساء وتقودها الانسة نها حنا وداود سلمان ونبيل عبدالجبار بقاعة القادسية ايضا .

من جهة اخرى حدد الاتحاد موعدا جديدا لبدء مباريات بطولة الجمهورية لمواليد (١٩٦٩) المقرر اقامتها في محافظة كربلاء بدلا من الموعد السابق وهو يوم السبت المقبل .

واعلن السيد حسين صادق سكرتير الاتحاد ان البطولة ستبدا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الثلاثين منه .



فوز فرق الجيش بكأس دوري المتقدمين بالمبارزة

احرزت فرق نادي الجيش الكاس العام لدوري العراق للمتقدمين لاسلحة الشيش والسيف العربي وسيف المبارزة التي اختتمت في قاعة القادسية مساء امس الاول وحضرها السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العراقي والعربي للمبارزة وضيوف الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالمبارزة .

وحصلت فرق نادي الطيران والزوراء على المركزين الثاني والثالث بسلاح الشيش بينما حصلت فرق ناديي الطيران والزوراء على المركزين الثاني والثالث بالسيف العربي وحصلت فرق ناديي الطيران والبحري بالمركزين الثاني والثالث بسيف المبارزة

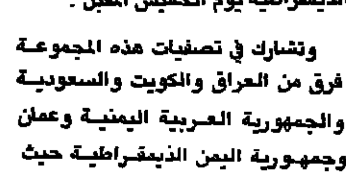
وفي ختام منافسات الدوري وزعت الجوائز على الفرق الفائزة كما تم تكريم اللاعبين حسين مجيد من نادي الشباب واحمد عباس واحمد طالب من فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لفوزهم ببطولة الشباب بالمبارزة وعدد من العاملين بالاتحاد ومدرب وفرق اللوح السويدي بفرع صدام للاتحاد الوطني .

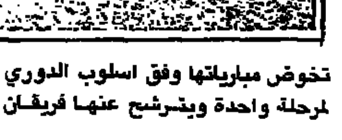
اليوم تبدأ تصفيات المجموعة الاولى لبطولة اسيا الثالثة للاشبال بكرة القدم

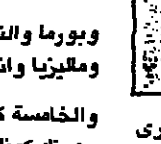
يفتتح فريقا الكويت والجمهورية العربية اليمنية اليوم الاربعاء تصفيات المجموعة الاولى لبطولة اسيا الثالثة بكرة القدم للاعبين تحت سن (١٦) سنة والتي تضيفها الكويت حتى الاول من الشهر المقبل .

ويخوض منتخبنا الوطني اولى مبارياته امام جمهورية اليمن الديمقراطية يوم الخميس المقبل .

وتشارك في تصفيات هذه المجموعة فرق من العراق والكويت والسعودية والجمهورية العربية اليمنية وعمان وجمهورية اليمن الديمقراطية حيث







تخوض مبارياتها وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة ويترشح عنها فريقان للانتقال الى الدور النهائي الذي ستجرى مبارياته في شهر تشرين الثاني المقبل بمشاركة عشرة فرق .

ويذكر ان الدول المشاركة في هذه البطولة كانت قد قسمت الى خمس مجموعات تضم الثانية قطر والامارات والبحرين وسورية والنظام الايراني والثالثة الصين وتايلند وبنغلادش وبورما والنيبال والرابعة سنغافورة وماليزيا واندونيسيا وكوريا الشمالية والخامسة كوريا الجنوبية واليابان وهونك كونك والفلبين وبروناي .

انتخاب اتحاد الرماية الاولمبية

جرى امس الاول بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخاب اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي للرماية الاولمبية .

واسفرت نتائج الانتخابات عن حصول السيد شبيب سليمان المجيد على (٢٣) صوتا من اصل (٢٨) صوتا وحصل السيد صباح سلمان غالي على (٢٢) صوتا والسيد معن حسين حصل على (٢١) صوتا والسيدين وليد حسين وفازع عبدالكريم حصل كل منهما على (١٦) صوتا والسيد مصطفى عبدالكريم (١٣) صوتا والسيد فريد محمد صالح (١٢) صوتا والسيد حارث سعدون (١١) صوتا .

واصبح السيدان فؤاد طه بكر وليث حسن عضوين للاحتياط .

وسيتم توزيع المناصب بين الاعضاء الاصليين خلال الاجتماع الذي سيعقد للهيئة الادارية الاسبوع القادم .

اليوم .. انتخابات التايكواندو والكونغ ـ فو

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية العراقية انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو تعقبها في الساعة السادسة وبالقاعة ذاتها انتخابات لجنة الكونغ ـ فو .

ويشارك في عملية الانتخابات لاعبو المنتخبات الوطنية وممثلو الاندية والمؤسسات الرياضية المشاركة في بطولات الاتحاد المذكور بالاضافة الى ممثلي فروعه في المحافظات والحكام ومدربي اندية الدرجة الاولى .

الجيش يفوز ببطولة القطر للاشبال بالجمباز

احرز نادي الجيش بطولة القطر للاشبال التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة ، واختتمت امس بقاعة ام الربيعين بالموصل بمشاركة فرق تمثل المحافظات وبعض الاندية .

وجاء فوز فريق الجيش بالبطولة بعد ان جمع (٢٢٩٫٦٠) درجة واحتل فريق نادي الشباب المركز الثاني برصيد (٢٢٦٫٩٠) درجة وكان المركز الثالث من نصيب منتخب محافظة بابل حيث حصل على (٢١٩٫٨٠) درجة .

من جانب اخر بدات بطولتا القطر للنساء وفردي الاجهزة والفردي العام للاشبال .

البطولة العربية للناشئين بالكرة الطائرة

تتواصل في القاهرة مباريات البطولة العربية الثانية للناشئين بالكرة الطائرة .

واسفرت نتائج مباريات امس الاول عن فوز منتخب الاردن على فلسطين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

وكانت نتائج الاشواط :
(١٥ـ٩)
(١٥ـ٦)
و(١٥ـ٩) .

وفي المباراة الثانية التي تقابل فيها منتخبا مصر والكويت فاز المنتخب المصري (٣ ـ صفر) .

وانتهت نتائج اشواط المباراة على التوالي (١٥ـ٤)
(١٥ـ٤)
و(١٥ـ٨)

اما المباراة الثالثة والاخيرة في منهاج يوم امس الاول فكانت بين فريقي السعودية وقطر وانتهت بفوز الفريق القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ايضا
(١٥ـ٦)
(١٥ـ١٢)
(١٧ـ١٥) .

■ في سباقات الجائزة الكبرى ■

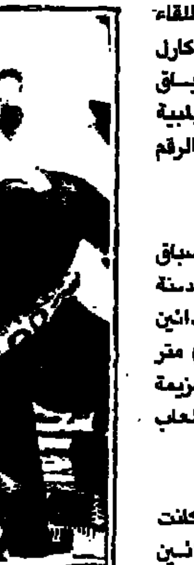
لويس هل يثأر من جونسن ؟

من المقرر ان تشهد زيوريخ اليوم اللقاء الذي طال انتظاره بين العداء الامريكي كارل لويس صاحب الوسام الذهبي في سباق (١٠٠) متر بدورة لوس انجيليس الاولمبية عام ١٩٨٤ والكندي بن جونسن حامل الرقم القياسي العالمي (٩,٨٣) ثانية .

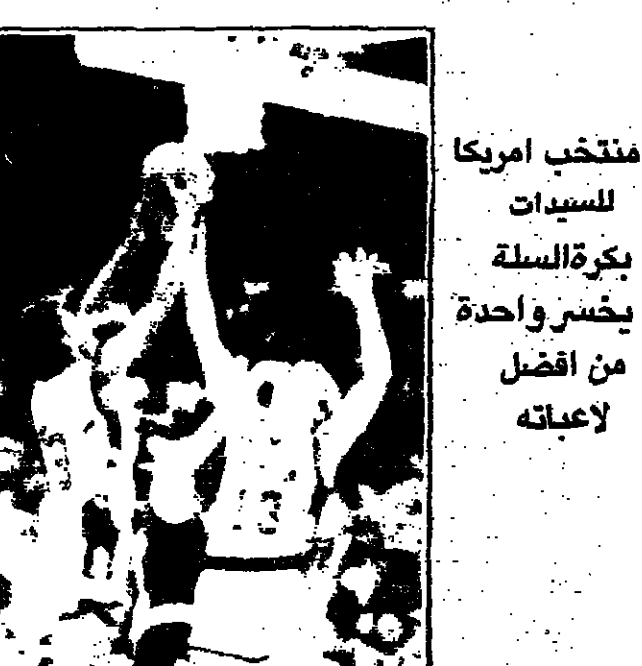
فقد اعلن ريس بروجر احد منظمي سباق الجائزة الكبرى والذي سيبدا في هذه المدينة السويسرية اليوم انه تلقى موافقة العدائين العالميين على المشاركة في سباق (١٠٠) متر وهي المرة الاولى التي يلتقيان فيها منذ هزيمة لويس امام جونسن في بطولة العالم بالعاب القوى التي جرت في روما قبل عام .

ويذكر ان احدى المؤسسات الاميركية كانت قد خصصت مبلغ مليون دولار للعدائين للمشاركة في ثلاثة سباقات تجري في هذا الصيف الا ان ذلك لم يتحقق بسبب اصابة جونسن في سباق جرى في طوكيو في شهر نيسان الماضي ولم يلتق العداءان في سباق لهذه المسافة بل اخر مشاركة كانت في سباق جرى في مدينة سستري الايطالية في الاسبوع الماضي حيث شاركا في سباقين مختلفين لويس في (٢٠٠) متر وجونسن في (١٠٠) متر .





منتخب امريكا للسيدات بكرة السلة يخسر واحدة من افضل لاعباته



سيفتقد الفريق الامريكي للسيدات بكرة السلة واحدة من المع لاعباته في منافسات دورة سيئول الاولمبية التي ستبدا في كوريا الجنوبية الشهر المقبل

فقد اضطرت قائدة الفريق (شيريل ميلر) البالغة من العمر ٢٤ سنة الى اعلان انسحابها من المنتخب الامريكي بسبب تجدد اصابتها في مفصل الركبة بالرغم من العملية الجراحية التي اجريت لها في وقت سابق

وابدت شيريل التي قادت الفريق الامريكي للفوز بالوسام الذهبي لدورة لوس انجلس وكذلك ببطولة العالم عام ١٩٨٦ اسفها على ذلك قائلة ـ انه لشيء محزن ... يا لخيبة الامل انه اسوأ شيء يمكن تصوره . ومع ذلك فانني لن اعتزل بل ساعالج ركبتي بكل عناية ومن ثم ساعود الى اللعب لانه ما زال في العمر متسع

وفي معرض تعليقه على ذلك قال مدرب منتخب امريكا للسيدات (كاي ياو) لقد كان وقع الصدمة شديدا فقد خسرنا اللاعبة القيادية في فريقنا واصبح امر الدفاع عن اللقب صعبا .

بطولة كأس قائد قوات بدر بكرة السلة والكرة الطائرة

نظمت شعبة التدريب البدني والعاب قوات بدر البطلة سباقات بكرة السلة والطائرة لاحراز كاس اللواء الركن قائد قوات بدر البطلة التي تزامنت مع الانتصار العراقي العظيم والفرح الذي عم الوطن ابتهاجا بهذه الايام التاريخية .

ففي كرة السلة حصل فريق سرية المقر على البطولة بعد فوزه على فريق سرية المخابرة برصيد ٨٩ نقطة مقابل ٧٢ نقطة في المباراة النهائية التي جرت بقاعة ام الربيعين للالعاب الرياضية بنينوى الموصل وحكمها السيدان محمد رجب ورعد حمودات .

وفي الكرة الطائرة فاز فريق قوة عبدالمجيد بكاس البطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية التي حكمها السيدان فلاح جميل ونعمة عبد طعمة بشوطين مقابل لا شيء .

وقد شاركت في هذه البطولة فرق تمثل سريتي المقر والمخابرة ومدرسة قتال قوات بدر وتشكيل غانم وتشكيل علي وقوة نصيف وقوة عبدالمجيد .

الكويت يشارك في البطولة العربية للناشئين بالتنس

يشارك المنتخب الكويتي للناشئين للتنس في البطولة العربية الرابعة التي ستقام في بغداد خلال الفترة الواقعة بين الاول من ايلول والخامس منه .

تجدر الاشارة الى ان البطولة الثالثة التي اقيمت في جمهورية مصر العربية العام الماضي قد احرزها الفريق المصري .

■ الفوز وحده لا يكفي ■

ميلانو يفقد البطولة للارسنال بفارق الاهداف

سجل نادي ميلانو الايطالي فوزه الثاني في دورة رباعية بكرة القدم جرت في لندن عندما هزم توتنهام هوتسبر الانكليزي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول .

غير ان ميلانو الذي هزم بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية بهدف واحد في مباراته الاولى لم يسعفه الحظ في الفوز بالبطولة التي احرزها الارسنال الانكليزي بفارق الاهداف عندما هزم بايرن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وبعد فوزه الاول (٤ ـ صفر) على توتنهام .

سجل ماركو باستن هداف بطولة اوربا الاخيرة هدف ميلانو الاول بعد تمريرة من ريكارد لاعب منتخب هولندا الثالث في الفريق الايطالي وسجل فيردس الهدف الثاني

ايندهوفن يفوز ببطولة رباعية

احرز نادي ايندهوفن الهولندي بطل اندية اوربا بكرة القدم بطولة رباعية جرت في كورونا باسبانيا بعد فوزه على نادي اتلتيكو مدريد الاسباني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس الاول .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد ، ثم سجل ايندهوفن هدفين اخرين في الشوط الثاني .

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز نادي ليفربول بطل دوري انكلترا على نادي ريال سوسيداد الاسباني باربعة اهداف مقابل لا شيء .

اجتماع الكوادر الرياضية المدرسية في المحافظات الشمالية

عقدت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية امس اجتماعا للمدراء والاختصاصين والمشرفون في المنطقة الشمالية .

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد في قاعة النشاط المدرسي بمحافظة التاميم مناقشة الانشطة الصيفية التي نفذت خلال العطلة الصيفية والتاكيد على اهمية بذل الجهود وتوظيف كامل الطاقات لكي تاخذ الاجهزة الرياضية دورها في تنشيط الحركة الرياضية في المدارس والاهتمام بدروس التربية العسكرية والتجمعات الكشفية في مدارس القطر .

كما ناقش الاجتماع الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسي الجديد في سد شواغر ملاكاتها من الوحدات القياسية وما وفرته من تجهيزات ومستلزمات رياضية لتوزيعها على مدارس المحافظات .

كلمات على الطريق

صالح .. وغير صالح

نازك الاعرجي

يتساءل بعض الاصدقاء لماذا ترد الصفحة تفصيلا على بعض النتاجات ، بينما تكتفي بالاشارة الى البعض الاخر إشارة مقتضبة تحت عنوان ، غير صالح للنشر ، .

ويطالب بعض الاصدقاء ممن نعتذر عن نشر نتاجاتهم بتفسير رفضنا وتسبيبه ، اسوة بالاصدقاء الآخرين الذين تحوز نتاجاتهم على اهتمام اكبر .

ويتساءل احد الاصدقاء تساؤلا مباشرا : ، ماذا يعني ، غير صالح ، ، ونحن ندرك ان مناقشة الكاتب امر في غاية الاهمية . وكثير من اصدقاء صفحة اصوات اعربوا عن ارتياحهم لمناقشة نتاجاتهم رغم عدم نشرها ، بل ان البعض قد اعرب عن اصداء اكثر فاعلية .

وتتم عملية مناقشة الموضوع عادة على مستويين . الاول وهو ، تعديل ، المادة المكتوبة واجراء التشذيبات والتصحيحات اللازمة لجعلها صالحة للنشر ، وهذا يتم بالنسبة للنتاجات الاقرب للجودة ، ونحن بذلك ، نناقش ، الكاتب عمليا بدعوته لملاحظة ما اجريناه على موضوعه من تعديل .

اما المستوى الثاني فهو الاعتذار عن النشر مع مناقشة اخطاء او عيوب الموضوع ، وهذا يتم بالنسبة للموضوعات التي نرى انها تبشر بموهبة خاصة وقدرات قابلة للتطور . ويتم احيانا بالنسبة لموضوعات يرتكب كتابها اخطاء اساسية شائعة .

اما تلك الموضوعات التي نعتذر عن مناقشتها ونشرها معا فهي تلك التي نعتقد انها لاتنطوي على جذوة حقيقية ، او تلك التي نجد ان كتابها لم يبذلوا جهدا حقيقيا في انجازها على المستويات الفكرية والفنية والابداعية .

ولذلك فقد قدرنا اننا لن ناتي بجديد اذا نحن رددنا على كل رسالة تصلنا بالاشارة الى نقاط ضعف متشابهة ومكررة وذات اسس متشابهة بل موحدة . فاخترنا صيغة الاعتذار المختصر الذي يوفر مساحة النشر للمحاولات الجيدة وللرد على المحاولات التي تحمل بذور نجاحها في ثنايا محاولاتها الجادة المخلصة .. وعذرا للجميع .

شعر في الانتفاضة

ثُوار الحجارة

مجاهد عبدالمنعم احمد

ابطالَ ظلّ الاحتلال
ظنوا بان قيودهم قتلتْ صراخاً في حناجركم يثور
ظنوا بان دماءَ (اطفال الهزيمةِ) لن تفور
القيدُ لن يثني النضال
ولياليا تَرِثُ القتال
بل يضرمُ النارَ المقدس في الصدورْ
الآن نسمع خطوكم للقدس قد بدأ المسيرْ

* * *

اطفالَ ظلِ الاحتلال
ياجيلَ نحرِ الاحتلال
في جبهةِ الحرب الطويلةِ يارفاقْ
حيث انتخى كلُ العراقْ
نظرَ الجنودُ حجارَكم تتجاوزُ الارض الحرام
تنهالُ فوقَ رؤوس إعداءِ السلام
سمعوا الهلاهلَ تعتلي
صهوات خيل الثائرين
سمعوا هُتافات البطولة في الخليل
، بحجارتي ... وحشودكم
وبصرختي ... وهديركم
ياحَربُ طولي لن نُهون ،
وبعيدَ لن هَذا القتالْ
من فوقَ كل مواضعِ الجندِ الإباة
مرت عصافيرُ الجليلِ .

* * *

حجرٌ يعبدُ دربَ لجيلٍ تجيء
حجرٌ يضيء
حجرٌ تقحم لجةَ الزمنِ الرَديء
حَجرٌ توضا ثم صَلىٰ ثم قررَ ان يثورْ
حجرٌ يثورْ
في حين تصمتُ كل اسلحةِ الرعاة الخانعين
الرافعينَ لواءَ حَربٍ لاتقوم
مرحىٰ لاعرابِ الكلام
ولكلُ سهمٍ قدْ رَماهُ ، بَنو اسدْ ،
ولكلِ حَبلٍ من مسدْ
(ما اوجَعَ الجرُحَ إن اصابك من اخيك) .

إنتفاضة الحجارة

■ مصطفى الشيخ ـ الموصل

قُرعتْ انخابُ في بيتِ الارملةِ الشاحبة
خارج دائرة اللا معقول
من القلقِ الصمتِ إلى الذلِ الخذلان
ياويحَ الشيخ المتفاني
مَنْ يصلحُ للكشفِ عن الوجهِ الاخرْ
في باب الحق بعيداً عن نوم الامراء
مَن يرفعُ القنعةَ التعبانْ
مَنْ يمسحُ عن وجهي عرق الايام
مَنْ يحمل تاريخي
في صندوقٍ شخصي
مَن يذكرني بعد صلاةِ الجمعةْ
من يسمعُ ارملةً شاحبة
نبقىٰ نسالُ مَن مَنْ !
لكن شيئاً في داخلي يتصلبُ
يتكسرْ
يتفتتُ شبراً شبراً
فالسيف العالي لايعرفُ كيف يغازل
بالضحكاتِ الرنانةِ في المنفىٰ
في المنفىٰ من يعرف شرب الخمر
بوجهِ السُحُبِ السوداء
نبقىٰ نسالُ في المنفىٰ
من خيمتنا الاولىٰ
ونطارد هذا الانسان الآلي
بالحجرِ الحامل اعباء التاريخ
فنؤرخُ في ذاكرة الاطفال
كيف تكون الارضُ الحبلىٰ

قصيدتان

« مَقْطَعٌ من رصاص .. »

، ها قدْ اغدْنا ـ فلونا ـ والمُهمْ ، ..
هب الحرْبَ لا تنتهي . لا يُهِمْ ، ..
فليْ .. الفُ كفٍ وكفْ
يدٌ للتحيُّبِ .. .
ـ يدٌ للتنكُبِ .. .
يدٌ للتحيّةْ
وأُخرى ...ساحشو بها
.. مخزنَ البندقيةْ !
وليْ .. الفُ عينٍ وعينْ
فعينٌ بوجهي
وعينٌ لجرحِ الرفيق
وأخرى ..
أطالعُ فيها الطريقْ
و ، قُرص الهويّة ، !!

* * *

عبد الاله الفهد/ البصرة

ـ نـداء ـ

اقبلي ..
فالحارسُ الليليُّ نائم
والعيون ...
اقبلي ..
وارقصي بينَ احداقي
وحزني والجفون ..
يا ملاكَ السحرِ
والألقِ المقيم
يا فؤادي ...
والفؤاد مذ ولدت
قد توارى ..
خلفَ أستار السنين ..
اقبلي
مثل احلامِ الصغارِ
واحملي ..
كلَ براءاتِ الطفولة
وارسمي فوقَ الرمالِ
حلمنا المزدانِ
في وهجِ الحريق
بعثري خلفَ خطاكِ
من ورودِ العشق
والكبرِ المفيض
ملءَ وسع الارض ..
والبحر ..
وقلبي .

* * *

فرج الحطاب/ بغداد

اغنية من أجل الحياة

عبدالخالق كيطان المشعل ـ العمارة

تتدافعُ ،
اسرابُ الطيرِ ..
تحملُ خُوذةَ وطنٍ ،
عاشقْ ..
سَعفَ النَخلِ ،
واغنيةَ للحبِّ ،
العارمْ ..
تحملُ رائحةَ الارضِ ،
تحلّقُ فوقَ ،
براكينِ النارْ ..
تُفتحُ بوّاباتُ المجد ..
وتُثارُ رُويداً ،
كلُ الاضواءِ ..
تُوقدُ شمعةَ ،
عُرسٍ
فتطيرُ خماماتُ الحبِّ
يَنبُعُ من جذرِ الارضِ ،
هديرٌ
زهرٌ ..
ومدافعُ !
قبلاتُ العشقِ ،
تظلُ سعيدةَ ...
وتُمحي الوانَ المأساةِ ،
ايا لرضاً ،
تزهرُ فيها الكلماتُ ،
تطيرُ لمرائي الماء ..
وتُنشرُ في وطنِ الامجادِ ..
قُبلةَ طفلٍ ،
يهوىٰ الوطنَ الحلوَ
ياجزءا ،
لايشبهُ من كانَ بجانبِه ..
فبه تأتلقُ الدنيا ،
يشقُ سكونَ الموتِ ،
ويعلو فوق سحاباتِ ،
الخُلدِ ...
لتُدركَ اجسادُ الموتىٰ
إن هُنا قبرُ شهيدْ ..

« اعترافاتٌ اخرى لم يدل بها الحلاّج »

ماجد محمد البغدادي ـ بابل

فراغٌ كبيرٌ
يفصل بين الذاكرة الغائمةُ
وتلك الحكاية القديمةْ .
ـ لا تقلق الآن
كل الذي كان امسِ
حكايةْ
وكل الذي ظل منها لديكِ
فراغ كبير
يذكرنا بالذي كان فيهِ .

* * *

وما كان قبلاً يقول الحقيقة
حين اراد الحقيقة
اعجزه البحث ـ
كان السراب توارى
وكان دبيب الحجاره
تسلل في باطنِ قدميه !

* * *

وقبل التوحّدِ
كان الاله الوحيدُ .. الوحيدْ

يرفرف فوق التماثيلِ
الهة البشريةْ .
قبل التوحّد
كان وحيدا .
وبعد التوحّد

حين تحطمت الاوجه الحجريه
والاذرع المتقاطعة الحجرية
فوق صدور التماثيل
الهة البشريةْ
تقسمت البشرية .
بعد التوحد
حطمت الآلهةُ التماثيلَ
واصبح كل امرءٍ
إلها وحيدا !

* * *



قصة قصيرة

« الكلب »

خالد زيناوة





من باب نصف مغلق ، مواربٍ تسلل نور ضئيل باهت ليرسم في عتمة الفضاء جداراً ضوئيا يفترش الارض بمثلث طويل ضيق القاعدة ، انفتح الباب وانـدلق النور دفعة واحدة . خرج رجل بدا واضحا بفروته البيضاء ملثما بكوفية تلف الراس والوجه خلا العينين . وخطا والجأ العتمة وضائعا فيها بعد انغلاق الباب وانسحاب النور الى الداخل . شيئا فشيئا ظهرت الخطوط العريضة لجسد الرجل ، كتلة منتصبة فاتحة اللون في الظلمة المقيمة . استدار مجتازاً باب ، الحوش ، الخارجي جهة اليسار وسلك الطريق الفاصل بين صفين من البيوت . حرك الرجل يده ليحبك الفروة جيداً على جسده كانما احس بردا ومضى في طريقه محاذيا حيطان البيوت . تتثاقل اقدامه كانها علقت بالطين تحتها فينزعها متأففا . فجأة نبح كلب فانشق الهدوء الذي يلف فضاء القرية ، صدم الرجل بجبهته عمود احد البيوت حتى كاد يسقط ، لعن وشتم بلسانه ، وبيده عدل الكوفية على راسه ووسط العقال جيداً ثم لفها مرة اخرى كما كانت ، سب اولئك الحمقى الذين يتركون اعمدة بيوتهم تخرج اطرافها هكذا وتقطع طريق الناس الغافلين كثيري الهموم مثله . عاد الكلب ينبح ثانية . فزع الرجل كما لو نخز بابرة ، اسهب في شتمه الناس ، والحيطان ، الطرق الموحلة المتعرجة ، الكلاب . الكلاب . رغم انه يحمل عصاه دائما يتوكا عليها ، ويتحسس طريقه بها .. ويهش الكلاب ايضا ، رحم الله الوالد كان يقول ، العصا سنة على الرجل ، من لا يحمل عصا ، فطير ، . الا انه في مهمات مثل هذه لا يحملها . تنبح الكلاب . تتشدق ، تنفجر ، وحتى لو تهدده بالعض . لا يحمل العصا . لماذا ؟ قد يريد ان يكون وحده لها . لهذه المراة . نعم كلبها الأسود اللعين لا يحتاج الى عصا فحسب ، وانما الى ، تونية ، تفتح راسه من فوق اذنيه لا كما يفتح شدقيه نابحا ، مهددا كلما نقر على بابها حيث يجيء من لا مكان من .. ليس بيني وبينك من شيء . انا رجل عاشق ما تراه يريد مني ؟ اتمنعني عنها ، انا الذي صاحبتها زمنا ومازلت ، لن يبعدني عنها شيء ، كلبها الاسود ! او زوجها الاغبر . كلا ، ضرب الارض بقدمه ، تطاير الطين من الارض المبللة فزلت قدمه ومال الى الارض وضع يديه متكئا ، اين العصا ؟ اعتدل سائرا فانتبه الى انه على مبعدة عدة بيوت من بيتها . الوقت ليل انتصف والفضاء معتم تضيع فيه عشيرة ، رجلها ذاهب بغنمه الى الرعي الليلي المعتاد والكلب يرافقه حاميا اياه والغنم اما هي فوحيدة تنتظره قرب الباب ، ثلاث نقرات خفيفة كاللمس وينفتح الباب عنها ، يندفع اليه شذى العنبر ، والخضيره ، يملأ خيشومه ، ويثير لواعج الهوى فيه . لا رجل ولا كلب ، الا كما انت وهي ، طرق اذنيه صوت نبحة كلب تارة ثالثة . ارتفعت حرارة الرجل وفتح طرفي الفروة ليعب من نسيم الليل المنعش . ترى سيواجهه مرة اخرى ؟ ام انه سيغيب مرافقا غنمه وراعيه كما لم يفعل ابدا ؟ لكم افترض مرات عديدة ذهابه مع راعيه ، غنمه ولكنه في كل مرة يخيب افتراضه ! اقعاؤه على قائمتيه الخلفيتين متوثبا للقفز نابحا بعواء الوعيد ، الممطوط ، الأطراف حيث يخرج من جوفه نبالة صوت ليقوى ويشتد في منتصف النوبة . وتشتعل عيناه مثل جمرتين متقدتين تبثان الرعب في قلب السبع محذراً من التقدم خطوة . كما ترتعش قائمتاه الاماميتان بانتهائهما بالمخالب المستفزة المحذرة . وشدقه مفتوح ، يسيل منه الزبد واللعاب . ما ان اقدم خطوة حتى ينبح مزمجراً متوعداً اياي فارتعد مرجعاً قدمي مكانها لائذا بالمراة مستجيرا ان تنتهره ، وتفعل ذلك معنفة لاعنة صاحبه ، تنكسر حدة الزمجرة وينخذل الصوت قليلا ليتحول الى عواء ذليل ، يلوي الكلب رقبته حانيا راسه . مطرقا محركا اياه ينفض عنه لاشيء متمسحا باذيال ثوبها ليعود الى نباحه حال افتراقي عنها او ابتعادها عني زائغا بعينيه ، جمرتي الفحم ينظر الي بغرابة .

ـ الا يذهب مع القطيع ؟ يسالها
ـ يذهب ولا ادري متى يعود .
ثم تردف
ـ معك وحدك يفعل ذلك .

خطوات قليلة تفصله عن باب البيت يقطعها براس موار ، وجسد ساخن . تراك مرافقا الغنم كعادة الكلاب ؟ ام انك تقعي خلف الباب كعادتك انت ؟

ما نفعت كل ارغفة الخبز . وكانه ليس بكلب يعالها مزمجراً ..

ليفتح الباب بعد الدقة اللامسة الثالثة عن امراة يعرفها ، يدخل متخطيا عتبة الدار ، فتنشق الارض عن كلب اسود نابح منذ الولادة ، تنتهره ، المراة ، ينخذل الكلب مقعيا مغمغما ويمضيان في العتمة . شبحين منفردين فيما ينوس الكلب بعوائه المخذول رافعا بوزه ينفض عن راسه لا شيء .

معكم

■ الصديق قصي سلامة : ارسلت لنا قصيدة ، وداعا حبيبتي ، وقلت في تقديمك لها ولنفسك انك كتبت فيها ماتشعر وتحتفظ به في قلبك ، وانك قررت ان لاتحتفظ بذلك لنفسك . وهكذا اشركتنا معك وكنت تنوي اشراك القراء جميعا في مشاعرك وهمومك ، ونسيت ايها الصديق ان المشاعر حين تنتقل من الهم الخاص الى الهم العام تحتاج الى اطار ومعالجة ولغة مختلفة لم تهتم كثيرا باكتشافها والبحث عنها . وليس صحيحا دائما ايها الصديق ان رضانا عن انفسنا ياتي في المرتبة الاولى . فلكي تقول ذلك يعني انك تربعت على القمة من عرش الابداع .

■ الصديق حسن عبدالهادي يوسف الطائي : بعثت لنا بقصة عنوانها ، ذكريات من الماضي ، كان بودنا ان تكون صالحة للنشر ، فاسلوبك سلس بسيط ولغتك جميلة واخطاؤك قليلة . لكن موضوع القصة يذكرنا بالافلام المصرية في سياقها ونهايتها . كان بإمكانك ان تضفي على الموضوع الكثير مما هو مختلف عن صيغة التعامل الاعلامية للافلام والهادفة في الاساس الى استمالة المشاهد العادي .

■ الصديق سلام ابراهيم كاظم : وصلتنا منك قصتان قصيرتان ، الشاهد كان انا ، و ، قاص صغير جدا ، ويؤسفنا ان نقول لك انهما لم تتجاوزا القصة التي نشرتها لك الصفحة سابقا ، انا والكلب ، . صحيح انك تعنى باختيار الموضوعات ، وتحرص على المفارقة ، غير ان القصة القصيرة ليست احجية لتكون المفارقة جوهرها الاساسي . اسلوبك ولغتك بحاجة الى مران طويل ومكثف .

■ الصديق حسن رحيم الخرساني : قصيدتك ، طريق المملكة ، مزدحمة بالغموض الدخيل على الجوهر ، لاباس بالغموض حين يمنح الافكار عمقا اكبر ، ولكن كيف يمكن له ان يحل محل الافكار .. اين تصبح القصيدة حينذاك .

■ الصديق احمد الياسين : وصلتنا منك قصتان قصيرتان ، الاولى ، هموم صغيرة ، وهي للاسف حافلة بالاغلاط التي لايمكن تجاوزها ، وهي اكثر بكثير من التصحيحات التي استدركتها في رسالتك التالية ، بالاضافة الى ان القصة ممطوطة وتعاني من تطويل غير ضروري لبناء الحدث ، اما قصتك ، الكلاب ، فسوف ننشرها في عدد قادم .

■ الصديق عادل جابر مطر : وصلتنا منك قصة بعنوان ، عودة مقاتل ، والواضح انك تريد ان تقول ان الثقافة يمكن ببساطة انك تجتمع مع الشجاعة لدى المقاتل ، ومن اجل ذلك قمت بسبر نفسي للمقاتل يوسف ثم وضعته في اطار قتالي واثبت رؤيتك . المشكلة انك كتبت قصتك بنفس روائي فجاءت مليئة بالتفاصيل الزائدة عن معمار القصة القصيرة ، ولو قرات القصة في ضوء هذه الملاحظة لوجدت ان بامكانك اختصارها للنصف ، وبذلك ستفي الشخوص والاحداث والتحليل حقها من التركيز والمعالجة الرصينة .

نعتذر للاصدقاء المذكورة اسماؤهم بازاء مساهماتهم فيما يلي . فما وصلنا منهم غير صالح للنشر . في انتظار الافضل والانضج دائما .

■ هادي الهداد ـ المثنى قصيدتنا ، بلبل ، و ، شجرة ،
■ عزيز زغير مسلم ـ البصرة ، ذات ليلة ،
■ خالد عبدالزهرة مهدي البصرة ، الجدار ، و ، عشاء ،
■ حسن كاظم الزبيدي ـ واسط ، صوت التراب ،
■ احمد الجزائري قصيدة بدون عنوان
■ حمدي سعيد صقور القادسية
■ حسن هادي حسون شمس بين الفيوم
■ موسى عباس غضيب ، مذكرات من الشمال ،
■ عبدالحسن العراقي ، النفسية المتعصبة ، و ، عصفور الليل ،
■ غالب عبدالهادي الشديدي ، عراقية الصنع ،

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل عبدالحميد صالح ■

١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					●			●									١
				●		●								●			٢
		●					●					●					٣
	●						●										٤
		●						●		●	●	●					٥
			●	●								●					٦
●												●					٧
				●					●		●						٨
				●	●	●		●							●		٩
		●	●											●			١٠
	●								●					●			١١
			●							●		●					١٢
			●						●						●		١٣
●				●		●					●		●			●	١٤
				●					●								١٥
					●									●			١٦
			●				●	●							●		١٧

■ افقي ■

١ـ ممثلة امريكية ـ حرف جر ـ مطربة عربية
٢ـ متشابهة ـ عاصمة اسيوية (معكوسة) ـ دولة افريقية
٣ـ من المحاصيل الزراعية (معكوسة) ـ اداة لتفكيك السلاح ـ عجلة ـ ثـغـب (معكوسة)
٤ـ دولة امريكية (معكوسة) ـ سحابة
٥ـ جدها في الرقراق ـ عاصمة اسيوية (معكوسة) ـ متشابهة
٦ـ دولة اشتراكية (معكوسة) ـ دولة اسيوية ـ حيوان اليف
٧ـ مسلسلة تلفزيونية اجنبية ـ ممثل مصري
٨ـ فريال (مبعثرة) ـ عاصمة اوربية ـ يعينه الخليفة
٩ـ ماركة ساعات ـ من مواد البناء (معكوسة)
١٠ـ اداة لصيد السمك ـ من فراعنة مصر ـ اسم موصول
١١ـ من افراد العائلة ـ من الحيوانات ـ اشتهر بقاعدته
١٢ـ ضعيف ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب ـ من الحيوانات
١٣ـ شخصية هندية ـ جدها في عبدالجبار ـ من الضمائر (معكوسة)
١٤ـ اداة نصب (معكوسة) ـ منصب مهم (معكوسة) ـ من اعضاء الجسم
١٥ـ الساكنة المترقبة (معكوسة) ـ قيدا ـ مدينة فلسطينية
١٦ـ متشابهة ـ ممثلة عراقية ـ معرفة
١٧ـ فيلم عراقي قديم ـ بحر ـ ينمو

■ عمودي ■

١ـ ممثل مصري ـ من اصنام الجاهلية
٢ـ مطرب وممثل هندي ـ ريح ـ نفذ (الماء)
٣ـ عاصمة اوربية ـ مادة صناعية (معكوسة)
٤ـ من ابطال الشطرنج العالميين (معكوسة) ـ ركائز
٥ـ احد الوالدين ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ مدينة جزائرية (معكوسة)
٦ـ تعلو (معكوسة) ـ مصابين بعاهة (معكوسة) ـ شاعر ايطالي شهير (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة)
٧ـ مدينة تاريخية ـ شكل هندسي ـ عاصمة افريقية (معكوسة)
٨ـ من العناصر (معكوسة) ـ نصف عمان ـ نصف حنان
٩ـ قاعة كبيرة (معكوسة) ـ يود ـ ممثل مصري
١٠ـ جزء من الذراع (معكوسة) ـ من الاعلام العرب (معكوسة)
١١ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ يعمل في السينما ـ عندي
١٢ـ ممثل عربي (معكوسة) ـ ملك قديم (معكوسة)
١٣ـ متشابهة ـ عاصمة اسيوية (معكوسة)
١٤ـ عاشقة ـ صوت المدفع ـ من التوابل
١٥ـ متشابهة ـ من الاسماك (معكوسة) ـ من الاشجار (معكوسة)
١٦ـ اسم علم مؤنث ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ من الطيور
١٧ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ من الالوان (معكوسة) ـ زمن .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد ـ الصرافية ـ ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

[illegible]

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس القائد يتلقى

تتمة المنشور على ص ١

فرحة النصر المبين وعشنا معكم ولو لساعات بهاء تباشير السلام بعد رحلة طويلة شاقة من الكفاح زرعها الشعب العراقي بالتضحيات الغالية وزينها بقصص البطولة الفذة وحصدت منها الامة العربية ثقة في المستقبل وشادت من معانيها ونتائجها منارة مجد ستظل تلهم الاجيال وتبعث فيهم الشعور بالاعتزاز والفخار .

ان انتصار العراق فصل مشرق في تاريخ العرب الحديث خطه الجيش العراقي البطل بدماء ابنائه واثراه الشعب العراقي بجليل تضحياته وحققه بالتفافه حول قيادتكم الحكيمة الشجاعة وعزمكم الذي لا يلين ورؤيتكم القومية الشاملة . لقد كسبتم معركة

السلاح وستكسبون ان شاء الله معركة السلام . ليكون نصركم بداية مباركة للاستقرار والبناء لصالح الشعب العراقي والشعوب الايرانية . وانطلاقة خيرة نحو افاق التعاون الاخوي بين الامة العربية والشعوب الاسلامية . وستجدون الاردن معكم في معركة السلام . مثلما وجدتموه معكم في معركة الدفاع عن الحق وعن الهوية العربية والنظام العربي .

حفظكم الله ورعاكم وابقاكم بالسعادة والصحة اخا عزيزا وقائدا امينا لشعبكم الشقيق وذخرا غاليا لامتكم المجيدة .

اخوكم الحسين

الرئيس القائد صدام حسين يودع

تتمة المنشور على ص ١

كما شارك في التوديع السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية والقائم باعمال واركان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية ببغداد .

هذا ورافق جلالة الملك حسين خلال زيارته للقطر وفد ضم سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد وسمو الامير غازي بن محمد والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الملكية الاردنية واللواء احسان شردم قائد القوة الجوية واللواء الركن فوزي عبيدات مساعد رئيس هيئة الاركان للتخطيط والتنظيم .

العراق يهدي

تتمة المنشور على ص ١

عن الجانب الاردني
المشير ركن زيد بن شاكر
القائد العام للقوات
المسلحة الاردنية

عن الجانب العراقي
الفريق الاول الركن عدنان خيرالله
نائب القائد العام للقوات المسلحة
وزير الدفاع

حرر ببغداد في الرابع من شهر محرم الحرام لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق السادس عشر من شهر اب لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

قائمة بالمعدات المهداة من الجمهورية العراقية الى المملكة الاردنية الهاشمية الملحقة بالمحضر المشترك بين الدولتين المؤرخ ١٩٨٨/٨/١٦

التسلسل	العدد	النوع
١/	٩٠ تسعون	دبابة من نوع (جفتن)
٢/	٦٠ ستون	دبابةمن نوع(م ـ ٤٧)
٣/	١٩ تسع عشرة	دبابةمن نوع(سكوربيون)
٤/	٣٥ خمس وثلاثون	ناقلةاشخاص مدرعة(ام ١١٣) .

شخصيات عربية بارزة

تتمة المنشور على ص ١

واكد ان ضمان تلك الاهداف والمصالح التي نادى بها العراق طويلا وكافح من اجلها بصمود بطولي يفخر به كل ابناء العروبة . لا يمكن ان يتحقق الا بالحرص الفعلي على السلام واحترام استقلال كل بلد وعدم التدخل بشؤونه الداخلية او محاولة تغيير قناعات شعبه وخياراته السياسية .

وحيا السيد صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة النصر الحاسم الذي حققه العراق ضد دعاة الحرب والعدوان .

وقال لقد تلقى جميع الصحفيين الافارقة بفرح غامر الانتصار الحاسم الذي حققه العراق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ضد المعتدين الخمينيين الذين ارادوا التوسع على حساب الارض والكرامة العربية .

واكد ان هذا الانتصار الكبير هو انتصار لارادة الامة العربية وتزوعها الطبيعي نحو السلام والاخاء .

ودعا حكام ايران الى الاستفادة من الفرصة التاريخية التي تمثلها مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لانها تعبر بصدق واخلاص عن مبادىء الامة العربية ونظرتها الانسانية في التعامل مع الشعوب والامم الاخرى .

واختتم رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة حديثه قائلا .. في هذه الايام المجيدة من تاريخ الامة العربية . حيث ترفرف اعلام النصر فوق روابي ومياه الوطن العربي الشرقية .. نتقدم بكل ايات الوفاء والعرفان الى شهداء العراق الذين جادوا بارواحهم الغالية فداء للارض والشرف والكرامة .

ووصف السيد محمد صبيح امين المجلس الوطني الفلسطيني الانتصارات العراقية بانها تؤشر بداية جديدة للتاريخ العربي بازهى صفحاته .

وقال ان النصر المبين الذي حققه العراق الشقيق بقيادة المناضل القائد صدام حسين ضد المعتدين الغزاة قد جسد اصالة الامة العربية . وعبر عن كبريائها واصرارها على الحياة الحرة الكريمة .

واضاف ان الشعب الفلسطيني داخل وخارج الاراضي المحتلة يتفاعل بعمق مع معطيات النصر الحاسم الذي حققه ابطال العراق .. انطلاقا من وحدة المصير والهدف .

واكد ان الانتصار العراقي المظفر قد عزز صمود ابناء الشعب العربي الفلسطيني الذين يواجهون القمع الصهيوني .

عالم فسيح

برلمانيو بريطانيا .. جهلاء !

■ لندن/واع : ذكر استفتاء اجراه معهد (غالوب) ونشر في لندن امس ان الجهل ينتشر بين اعضاء البرلمان البريطاني ..

واوضح الاستفتاء الذي اجرى على (١٧١) عضوا برلمانيا .. ان اقل من ربع هذا العدد يعرفون ان القوة النووية التي تمتلكها بريطانيا تكلف نسبة (٤) بالمائة من ميزانية الدفاع .

واشار الى ان (١٤) عضوا فقط عرفوا اسم قائد قوات حلف شمالي الاطلسي (ناتو) الجنرال جون كالفين ..

تخييم جوي فوق الامواج

■ طولون (فرنسا)/واع . امضى احد افراد كوماندوس البحرية الفرنسية السابقين ٦١ يوما في خيمة معلقة على ارتفاع عشرات الامتار فوق الامواج بين جزيرتين صغيرتين قبالة لاسين سور مير (بجنوب شرقي فرنسا) .

وقام اصدقاء جيرار فيولو (٤٨ عاما) باستقباله امس وكانوا قد شاهدوه منذ اكثر من شهرين وهو يعيش في خيمة مساحتها ثلاثة امتار مربعة معلقا بحبل عادي ..

وكان في حوزة عضو كوماندوس البحرية كمية من الماء تبلغ (١٦٠) ليترا ولم يتناول سوى وجبات من الطعام بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ وحدة حرارية طوال الايام الـ ٦١ ..

واعلن جيرار فيولو الذي سيخضع لفحوصات طبية انه مستعد لمعاودة عملية . التخييم الجوي . ..

■ المرور في فرنسا ■

سحب مائتي رخصة سوق

■ باريس/ واع : قامت السلطات الفرنسية بحملة واسعة لمراقبة سلامة السير في الطرق كانت نتيجتها سحب رخصة القيادة من مائتي سائق سيارة اثناء عطلة نهاية الاسبوع الماضي ..

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان اسباب سحب الرخص كان معظمها السرعة الزائدة او تعاطي نسبة اكثر من تلك المسموح بها من المسكرات ..

ووقعت اكثر المخالفات في جنوب فرنسا حيث سحبت رخصة القيادة من ٤٨ شخصا لمدد تتراوح بين ٨ ايام وشهرين .

وقد عوقب اجانب ايضا بسبب تجاوز السرعة المحددة ولكن عقوبتهم لم تزد عن دفع غرامات مالية

وكانت الحكومة الفرنسية قد قررت تعزيز الرقابة على الطرق بعد الارتفاع الكبير في حوادث المرور الذي سجل في نهاية تموز الماضي .

حريق جديد في اشهر ناطحة سحاب

■ نيويورك/واع : قالت ادارة الاطفاء ان حريقا شب امس الاول في الطابق الخمسين في مبنى امباير ستيت بنيويورك وهو ثاني حريق في هذا المبنى المؤلف من ١٠٢ طابق خلال ثلاثة ايام .

ولم ترد تقارير على الفور عن حدوث اضرار او وقوع قتلى او جرحى وكان حريق قد شب يوم الجمعة الماضي في خزانة ادوات نظافة في الطابق السادس والثمانين بالمبنى وتصاعد الدخان الى الطابق (١٠٢) وسبب اضرارا طفيفة واصيب سبعة من رجال الاطفاء بجروح طفيفة ..

وتسود نيويورك موجة حارة شديدة بدات منذ ستة اسابيع ..

العثور على اول اسطوانة لالفيس برسلي

■ نيويورك/ ا ف ب : اكد احد زملاء الفيس برسلي القدامى في المدرسة الثانوية ان في حوزته اول تسجيل لـه ملك . موسيقى الروك اندرول . وكان البحث جاريا عن هذه الاسطوانة التي سجلها الفيس بريسلي لاهدائها الى والدته .

واوضح الزميل الثانوي ادوين ليك .. وهو طيار متقاعد .. انه يعتزم طرح هذه الاسطوانة للبيع في مزاد علني عسى ان تجلب له سعرا مرتفعا . وقال انه عثر على هذا التسجيل لدى جدته في ممفيس (ولاية تاننيسي) حيث تركه الفيس بريسلي منذ ٢٥ سنة . وان التذكار الثمين يوجد في خزانة في البنك .

وصرح (تود مورغان) وهو احد المسؤولين في (غرايسلاند) متحف الفيس بريسلي في ممفيس . ان المتحف يتطلع منذ وقت طويل الى اقتناء هذه الاسطوانة .

وسجل الفيس بريسلي هذه الاسطوانة سنة ١٩٥٣ عندما كان يعمل سائقا لسيارة شحن وكان في الثامنة عشرة من عمره . وقد دفع انذاك اربعة دولارات مقابل تسجيل اغنيتين هما (ماي هابينيس) اي . سعادتي . و (ذاتس وين يور هيرتاشيز بيغين) اي . عندما تبدأ الاحزان) . واكتشف احد عمال استوديو التسجيل موهبته واخبر صاحب محل (سان ريكوردز) للاسطوانات .

واوضح مورغان ان تلك الاسطوانة اختفت ولم يدر احد ما صارت اليه قبل ان تعلن عن وجودها هذا الاسبوع مجلة (غولدمباين) لهواة جمع الاسطوانات .

شهية لا تضاهى

فاز احد سكان نورماندي الفرنسية بلقب . اكبر اكل جبنة في العالم . بعد ان التهم ثلاث قطع من جبنة روبلوشون (التي تصنع في منطقة هوت سافوا الفرنسية (وتزن ١،٣٦٠ كيلو غرام في ٣٠ دقيقة .

بسام ابو شريف

تتمة المنشور على ص ١

الاحتلال الصهيوني . على الرغم من الحملات الارهابية الوحشية التي تشنها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين .

وحمل السيد بسام ابو شريف الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي مسؤولية استمرار حملات القمع الجنونية التي تشنها العصابات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني . وذلك لعدم اتخاذهما الاجراءات الكفيلة بوقف هذه الحملات وحماية الانسان الفلسطيني .

واشار السيد بسام ابو شريف الى قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بمنع رجال الصحافة واجهزة الاعلام العالمية من دخول قطاع غزة والضفة الغربية في محاولة للتغطية على الجرائم التي ترتكبها ضد ابناء الشعب الفلسطيني وعلى نطاق واسع .

ووصف عمليات الصهاينة الارهابية العشوائية الجنونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية بانها دليل على ان العدو قد فقد اعصابه . وبات يتصرف بشكل عنصري فاشي لم تشهد له البشرية مثيلا .

وقال ان السلطات الصهيونية حولت قرى ومخيمات القطاع والضفة الى افران غاز باطلاق المئات من قنابل الغاز السام والمسيل للدموع وقد نجم عن هذه الجرائم سقوط سبعة شهداء واكثر من مائة جريح خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية .

وكشف السيد بسام ابو شريف النقاب عن جريمة جديدة بشعة ارتكبها الجنود الصهاينة تتمثل باحراقهم ثلاثة مواطنين من ابناء غزة بينما كانوا نائمين في كوخهم قرب تل ابيب .

واضاف ان هذه الجريمة تزامنت مع جرائم اخرى من بينها اقتحام الجنود الصهاينة المدججين بالسلاح لمخيمات الشاطىء والمغازي واطلاقهم الرصاص على المواطنين الفلسطينيين بشكل عشوائي .

مبارك يطلع

تتمة المنشور على ص ١

تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الساحة العربية .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري قد صرح عقب جلسة المباحثات التي عقدها مع الوفد الفلسطيني بان هذه المباحثات فرصة طيبة للاطلاع على نتائج الاتصالات التي اجراها الفلسطينيون في الاردن .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الدكتور عبدالمجيد قوله : ان المباحثات كانت ايجابية للغاية وسادتها روح الثقة المتبادلة وتقدير المواقف والحرص على استمرار التشاور والتنسيق .

وقال ان المتغيرات التي طرات على الساحة الفلسطينية جديرة بان يستمر حولها التشاور لدفع عجلة السلام واقرار حق الشعب الفلسطيني .

الامم المتحدة

تتمة المنشور على ص ١

واوضح التقرير الذي قدمه السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان هناك محطتي قيادة مشتركة للقوات الدولية . احداهما في بغداد والاخرى في طهران وسيتجول بينهما قائد قوة المراقبين .

العلاقات العراقية الاردنية

تتمة المنشور على ص ١

المنيعة وانما كذلك عن ارض العرب وعن شرفهم وتاريخهم ومستقبل اجيالهم بل وعن جميع قضاياهم القومية العادلة في شتى ارجاء هذا الوطن الكبير .

واختتمت الصحيفة مقالها الافتتاحي بالقول .. اننا ونحن نشد مع جلالة الحسين على كل الايدي العراقية التي صنعت ملحمة البطولة والنصر هذه ونحيي قيادة العراق الشجاعة التي لم يتزعزع يوما ايمانها بحتمية دحر الغزاة وانتزاع السلام المشرف فاننا لعلى ثقة بان العراق الشقيق الذي خرج من الحرب في صورة اكمل وابهى واقوى مما دخل فيها سوف لن يدخر جهدا في سبيل تعزيز الصف العربي ورفد هذه الامة بكل العافية السياسية العراقية المتاحة . وذلك لفتح الطريق امام مرحلة عربية قوامها التضامن والوحدة والعدل والتقدم والسلام .

وقالت صحيفة الراي الاردنية في مقال افتتاحي لها امس ان زيارة جلالة الحسين الى العراق تاتي بينما الاخوة العراقيون يحتفلون بانتصاراتهم الكبيرة . وهي الانتصارات التي حققوها بشهدائهم وتضحياتهم وشجاعتهم وصمودهم . وكانت لوطنهم العربي ولامتهم . مثلما هي لبلدهم ولشعبهم .

واكدت ان توقيت الزيارة في هذه الفترة بالذات تعبير عن موقف اردني الى جانب العراق وهو موقف بدا منذ اللحظة الاولى للحرب واستمر عبر سنواتها الثماني التزاما من الاردن بانتمائه القومي الذي يجب التعبير عنه بالعمل ووفاء من الاردن لكل الذين يدافعون عن الوطن والامة ويردون عنهما الاطماع والمخططات . وهو اقل ما يجب ان يكون منا للعراق الشقيق الذي كان دائما في خنادق امته وعلى جبهاتها بالعمل والدم والتضحيات .

وقالت ان هذه الزيارة التي يقوم بها جلالة الحسين الى بغداد المنتصرة تحمل الكثير من الدلالات فاذا كان الموقف الاردني الذي وقفه بلدنا بقيادته وشعبه الى جانب العراق قد حظي بكل التقدير وكانت له مكانته الخاصة لدى كل عراقي فان الصمود العراقي والانتصارات التي حققها هذا البلد الشقيق كان لها بالنسبة لنا مكانتها وموقفها الخاص في النفس فقد احيت الامال واعادت الثقة الى الامة وفتحت الافاق رحبة امام ما ينتظرها من انتصارات في صراعاتها الطويلة والقاسية ضد كل اعدائها .

واضافت لهذا فتكون هذه اول زيارة لجلالته الى بغداد منذ الاعلان عن قبول ايران بوقف اطلاق النار وقبولها الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق وان تكون هذه الزيارة اول زيارة لزعيم عربي يحمل الى الشعب العراقي وقيادته وقواته المسلحة تهاني بلدنا وشعبنا فان للامرين ابعادهما القومية النبيلة .

وشددت الصحيفة الاردنية في ختام مقالها على ان الاردن كان الى جانب العراق وهو يصنع بالدم والتضحية انتصاراته .. وسيظل معه وهو يبني في ظل السلام كل ما فيه الخير له ولامته ..

وقالت كنا معه في الحرب حتى النصر وستظل معه في السلام حتى النهاية .. لان العراق كان معنا ومع امتنا في الحرب والسلام .. في الدفاع عن الارض وفي دفع عجلة التقدم .

وهكذا كان الاردن .. وهكذا سيبقى .. وهكذا كان العراق .. وهكذا سيبقى لان هذه الامة اكبر من ان تهزم وهي قادرة دائما على التعبير عن نفسها وعن طموحاتها في اللحظة الصعبة كما في كل لحظة .

وقالت صحيفة صوت الشعب الاردنية في مقال افتتاحي أمس نضع ايدينا في ايدي اشقائنا وكلنا ثقة بان من طلع ظافرا من اشد الحروب الاقليمية ضراوة .. قادر على ان ينجز معركة البناء الكبرى التي شرعت قيادة العراق في تنفيذها بكثافة على الرغم من انها لم تتوقف حتى في احلك الظروف .

واضافت ان الاردن يستمد ثقته من ادراكه ان الشعب العربي في العراق ينطوي على جبروت هائل وعلى ايمان عميق بالحاضر وبالماضي وبالمستقبل .. مؤكدة ان الشعب الذي طبّق شعار (الأمة في الحرب) قادر على تنفيذ شعار (الأمة في الاعمار) .

العراق انتهج

تتمة المنشور على ص٣

١٩٨٠/٨/٢٥	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (١٩) مرة وفتح النار على مصفى الوند والنفط خانه واختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٨/٢٥	بعثت الحكومة العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول الطلب من الجهات الايرانية التقيد بنص المادة (٢) من الاتفاق بين البلدين بشان قوميسيري الحدود .
١٩٨٠/٨/٢٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين
١٩٨٠/٨/٢٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات .
١٩٨٠/٨/٣١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٥) مرات .
١٩٨٠/٨/٣١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول عدم توفر نية صادقة لدى القوميسير في سوسنكرد بالالتزام بالاتفاق المعقود بين البلدين بشان قوميسيري الحدود .
١٩٨٠/٨/٣١	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات .
١٩٨٠/٩/٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية مرتين
١٩٨٠/٩/٣	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر العراقية مرتين .
١٩٨٠/٩/٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاراضي العراقية .
١٩٨٠/٩/٦	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية على نطاق واسع واختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية عدة مرات في اعمال عسكرية واسعة ضد العراق .
١٩٨٠/٩/٨	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول ابلاغها بقرار العراق ازاحة الاحتلال من منطقة زين القوس العراقية التي استخدمتها القوات الايرانية في شن العمليات العسكرية العدوانية ضد العراق .
١٩٨٠/٩/٩	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول تعرض طائرة نقل فرنسية وبريطانية مرتين لنيران ارضية من الجانب الايراني .
١٩٨٠/٩/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول ابلاغ الحكومة الايرانية بقرار ازاحة الاحتلال عن منطقة حوض ميمك بين مندلي وبدرة
١٩٨٠/٩/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول الطلب من الجهات الايرانية ازاحة الاحتلال من منطقة زين القوس
١٩٨ ٩/١٠	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية (١٢ مرة) .
١٩٨٠/٩/١٤	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول فتح النار على المخافر والاراضي والمدن العراقية (٩) مرات واختراق طائرات عسكرية ايرانية وقيامها بضرب المواقع العراقية وقصف المدن والمخافر (٣) مرات .
١٩٨٠/٩/١٧	بعثت حكومة الجمهورية العراقية مذكرة رسمية الى الحكومة الايرانية حول استمرار القوات الايرانية باطلاق النار على الطائرات المدنية

لم ينتصحوا بالامس

تتمة المنشور على ص ١

العدوان . بل يرد عليه بكل ما لديه من قوة . مهما كانت التضحيات . ولكن بعد ان يستنفد الوسائل السلمية المعروفة في ردع المعتدي وكبح جماحه .

هكذا نحن باختصار : شعب مسالم يريد ان يبني ويعمر ويكون له دور جديد يفخر به في خدمة امته وخدمة الحضارة الانسانية . ولكن حكام ايران الحاليين لم يرق لهم ان يتركوا شعبنا وشانه . يبني ويعمر ويختار طريقه في الحياة . فلهؤلاء الحكام الذين خرجوا من قبور القرون المظلمة . نظرية في الحياة . يعتقدون انها بضاعة صالحة للتصدير . وان تصديرها . واجب مقدس . وان خير طريق لتصديرها هو ارغام الشعوب الاخرى على اعتناقها بالقوة المسلحة . وهم يعتقدون ان . مجالهم الحيوي . لتطبيق هذه النظرية هو العالم الاسلامي بجميع اقطاره . والا فهي صالحة للعالم كله !!

والحق ان هذه . النظرية . ليست اكثر من غطاء لاطماعهم التوسعية . غطاء نظري يضللون به شعوبهم . ويستثيرون باغراءاته نزعتها الشوفينية الدفينة لكي تستجيب لهم وتسليرهم في تنفيذ برنامجهم العدواني الذي ارادوا به تحويل تلك الاطماع الى واقع ملموس .

ولاسباب عديدة . منها السبب الجغرافي . جعل حكام ايران العراق اول هدف في برنامجهم العدواني . فبداوا . منذ وصولهم الى السلطة عام ١٩٧٩ . ينددون به وبطريقه في الحياة . ويوجهون اليه التهديدات الصريحة والمبطنة . ويتحرشون به . ويرسلون الى داخله زمر التخريب والاغتيال . وحاولت هذه الزمر اغتيال بعض قادته فعلا . وقامت بالعديد من اعمال التخريب . ثم شرعوا في ارتكاب اعتداءات مسلحة على اراضيه ومدنه ومخافره الحدودية بلغ مجموعها (٢٤٤) اعتداءا خلال الفترة من حزيران ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ . وقامت طائراتهم بخرق الاجواء العراقية (٢٤٢) مرة خلال الفترة من شباط ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ .

كل ذلك حدث قبل الرابع من ايلول ١٩٨٠ وهو تاريخ العدوان الايراني الواسع على العراق . كل ذلك حدث والعراق صابر ومتمسك بالهدوء وضبط النفس ويعلل نفسه بان هؤلاء الحكام ما يزالون جديدين على الحكم . وبانهم قد لا يعرفون عواقب ما يفعلون . ولا يفهمون معنى ما يقومون به في عرف القانون الدولي

كان العراق يكتفي بارسال مذكرات احتجاج رسمية بالطرق الدبلوماسية الاعتيادية . حتى لقد بلغ عدد هذه المذكرات (٢٩٣) مذكرة حتى منتصف ايلول ١٩٨٠ . بل لقد حرص في بعض المذكرات على تبصير حكام ايران بمعنى اعتداءاتهم من وجهة نظر القانون الدولي . ونبههم الى خطورتها . وحذرهم من نتائجها . ولكن حكام ايران هؤلاء كانوا سادرين في غيهم . ولا يكترثون لكل ما يقال لهم . وكان ردهم عليها هو تصعيد الاعتداءات .

كان هؤلاء الحكام يتوهمون ان صبر العراق . وحكمة قيادته . ناجمان عن ضعف وخوف . فكانوا يصعدون اعتداءاتهم المسلحة ويكثفونها . وزادوا على ذلك فكثفوا حشودهم العسكرية على المحاور المؤدية الى العراق على نحو يؤكد انهم مقدمون على شن عدوان واسع عليه . تمهيداً لغزوه والحاقه تابعاً بايران . وهذا ما حدث فعلاً في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . وهذا ما دلت عليه الاجراءات التي قاموا باتخاذها بعد هذا التاريخ ومنها التعرض للملاحة في شط العرب الممر المائي العراقي الوحيد الى الخليج العربي .

وهكذا تطابقت تصرفات حكام ايران مع عشرات التهديدات التي اطلقوها . ومع ما كانوا يعلنونه صراحة من نيات عدوانية واطماع توسعية في العراق .

ترى هل كان هذا خافيا يومئذ على المجتمع الدولي ؟

كلا لم يكن خافياً . فقد كانت اجهزة الاعلام ووكالات الانباء تتناقل تصريحات حكام ايران . وكانت معلومات الاجهزة الاستخبارية اوسع من ذلك بكثير . وكان المحللون السياسيون والعسكريون يتحدثون بوضوح وجلاء عن النيات التي يبيتها اولئك الحكام . وكانت التقارير حول حجم القوة العسكرية والبشرية التي يمتلكها الطرفان تترادف . ناهيك عن تلك التقارير التي تتناول التركيبة السكانية في كلا البلدين .

ولسنا نكشف سراً اذ نقول ان بعض القوى الدولية واجهزتها الاستخبارية ، وفي مقدمتها الصهيونية العالمية . كانت تغري حكام ايران بغزو العراق وبقية اقطار المنطقة . فقد كانت تصور لها الاوضاع في العراق . وفي تلك الاقطار . بانها اوضاع هشة يمكن اختراقها بسهولة . الامر الذي زاد في غرورهم وعنجهيتهم . وزيّن لهم الشروع على عجل في تنفيذ برنامجهم العدواني .

وهكذا اقتفوا اثر اوهامهم . وسقطوا في شر اعمالهم . فباشروا غزو العراق . وانتهوا اخيراً الى هذه الهزيمة المدوية .

واليوم . وعلى الرغم من كل ما جرى . وكل ما اصابنا من اجحاف واذى وما تحملنا من تضحيات . ما زلنا عند مبادئنا السلمية . فنحن نسعى اليوم الى اقامة سلام شامل دائم وليس هدنة مؤقتة . ونامل ان يتعظ حكام ايران من هذا الحصاد المر الذي حصدوه فعسى أن يهتدوا ويتعظوا . وعسى ان يساعدهم المجتمع الدولي على الهداية والاتعاظ .

ولكننا . على الرغم من هذا الأمل . نلاحظ ان حكام ايران لا يريدون ان يتعظوا . فهم . حتى اليوم . يتصرفون بنفس العقلية التي اشعلوا بها فتيل الحرب . ويتبعون نفس اساليبهم الغوغائية . وما زالوا يؤججون روح العداء للعراق بين شعوبهم . ويدّعون عليه شتى الادعاءات الكاذبة . وهذا ما ننبه اليه المجتمع الدولي ونحذر من نتائجه .

هذا من الأجل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



حلاوة الانتصار في تحقيق السلام

- غنينا ورقصنا في الليلة الاولى
- غنينا ورقصنا في الليلة .. الثانية
- غنينا ورقصنا في كل الليالي
- وسنظل نرقص ونغني بهجة انتصارنا

انه الفرح الأكبر والانتشاء الاشمل الذي تخمر في النفوس فتبدت . حلاوته في حركة دؤوبة ملكت على الناس انفسهم فهم في غبطة مستغرقون . تجلت فيهم علامات الفرح ومظاهره اذ اوفت الامهات بالنذور واشعلت الشموع وارتفعت اغصان الآس في الدروب والساحات وانطلقت زغاريد النسوة ورقص الشباب والاطفال والكبار . كل الكبار . ولم يكن ذلك غريبا فهو يوم النصر العظيم . يوم السلام الأعظم .

حين دارت عقارب الساعة وحلت لحظة النصر خرجت الجماهير مؤتلقة لتشهد الارض والسماء بدخولها ملكوت الفرح وافاق السعادة مباركة متيمنة بعطايا الخير والسلام .

كان تجوالي صباح امس في شوارع بغداد متاخرا بايام عن تلكم اللحظة الرائعة البهية لكن مع ذلك ظل رفيف الأنس وانبعاث الجذل مرتسمين في الوجوه والأصوات والكلمات .. بكل يكاد يشف عنهما الجسد فيظهر مافي القلب من مكنونات وسرائر .

دخلنا مطعما ـ انا وزميلي المصور وتحدثت مع صاحبه السيد رعد عصمت جاسم الذي استقبلنا قائلا :

ـ لقد هزني في تلكم الليلة الجميلة هذا الخبر العظيم فخرجت ليلا انا وافراد عائلتي الى الشارع مستغرقين في رقص وغناء وتصفيق وهلاهل وضرب على الطبول والدفوف ولقد وزعنا الحلوى على الجماهير التي احتشدت بفرحها حتى الفجر .

وماذا فعلتم في اليوم الثاني ؟

ـ لقد استقدمنا فرقة موسيقية فاقمنا ليلة فرح لاتنسى ونحرنا الخراف ووزعناها على الجيران والأهل وابناء المنطقة وكل من مر من الناس الذين امتلأت بهم الطرقات والساحات . لقد استمرينا على هذه الحال ثلاثة ايام في سهر دؤوب مع ابناء شعبنا يتناسب وعظمة الانتصار وبهاء القيادة الجليلة . وكان مطعمي يقدم عشاء فاخرا للناس كل الناس بالمجان فانا مسرور جدا واعتز بمشاركة اخوتي الثلاثة في جبهة القتال وعطاء ابناء شعبي وانجازات رئيسنا الغالي صدام حسين حفظه الله .

واذ خرجنا التقينا شيخا من ابناء شعبنا الكردي وهو المقاول حسن احمد حسين . حدثني

ـ لقد كان فرحي عظيما واعتزازي لايمكن التعبير عنه كنت وقتها في السليمانية اذ سمعنا خبر النصر العظيم فخرجنا الى الشارع انا وعائلتي فرحين مستبشرين وكانت السليمانية متلألئة بانوارها وباطلاق رصاصات المحبة في السماء وظللنا على هذه الحال اربعة ايام مقيمين افراحنا وللان تدق الطبول وتتعالى الزغاريد وانا مسرور اذ يعود مقاتلونا من الجبهات ويحل السلام لاسيما وان ولدي الاثنين مقاتلان في افواج الدفاع الوطني .

الحاجة مكية احمد حسن ام الشهيد علي عبدالحسين وهي من محافظة ميسان حدثتنا

ـ لطالما دعونا الله ان يحل هذا اليوم العظيم . منتصرين سعداء بالسلام الذي حل ببركة الله . ان فرحنا عظيم ويستاهل كل النذور التي نذرناها فلقد نحرنا الخراف وانطلقنا في الشوارع راقصين مغنين مصفقين .

الطالب علي جاسم محمد من كلية الزراعة / جامعة بغداد يقول .

لقد كنا متمنين بفرحة هذا النصر منذ البداية وان سماعنا رسالة الرئيس القائد الموجهة الى الشعب الايراني بينت طريق السلام الحقيقي . لقد خرجنا الى الشوارع نتجول في السيارات ونرقص ونغني وكانت ليلة جميلة فعلا لم ننته فيها من اقامة طقوس افراحنا ولن تنتهي .

سعدية علي الشلال ربة بيت من بعقوبة وزوجة الاسير جاسم محمد عبدالله قالت :

لقد بكينا من الفرح فهذا الفرح اكبر مما نتصور وزعت امي الحلوى على الناس وتعالت اغنياتنا وهلاهلنا وظل ابني علاء الدين وعمره سنتان ونصف ينادي اباه فكانها العلامة الاولى لعودة اسرانا الأحبة وحلول السلام .

محمد شنون متقاعد ووالد مقاتلين يقول

عند سماعي بيان البيانات خرجت الى الشارع فورا ولم امل من الغناء والرقص مع الناس الذين تجمعوا في الأزقة والساحات لولا العراق ماحل السلام فحب العراقيين للسلام والخير هو الذي صنع هذا الانجاز العظيم بقيادة رئيسنا العظيم صدام حسين حفظه الله

اما المفوض في مديرية المرور العامة طارق جلال حميد الذي تجاوز عن كثير من المخالفات المرورية التي حدثت في اجواء سعادة الشعب وغبطته حدثنا :

عندما سمعنا الخبر كان فرحي كبيرا لايمكن ان اتصوره لاسيما وقد كنت متاكدا منه بعد سماعنا رسالة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله الى الشعوب الايرانية

لقد كانت تلك الليلة التي انطلق بها الخبر كرنفالاً حقيقيا للفرح . وسعادة كبرى . كنت وقتها ملتحقا بالواجب فظللت مع الناس حتى الصباح على الرغم من ان دوامي ينتهي في الثانية بعد منتصف الليل ارقب افراح الناس واشهد ما سيتحدث عنه التاريخ اثرا عن اثر ..

لقد تجاوزنا المخالفات المرورية في تلك الايام اذ لم يكن ممكنا ان لايحدث غير هذا في اشكال الفرح التي عمت في الشوارع والساحات .

المقاتل قاسم مطر راضي حدثنا :

كان الفرح عراقيا في تلك الليلة العظيمة وقد خرجنا مع اقرباء لنا وتجولنا في الشوارع لتجتمع افراح الناس مع فرحنا ورقصاتهم مع رقصاتنا وزغاريدهم مع زغاريدنا . وقد نحرنا في اليوم الثاني خرافا ووزعناها على الجيران واوفينا النذور للفرحة التي عمت اركان هذا البيت العظيم ـ بيت العراق ـ

ونعد قيادتنا العزيزة بان نبقى مقاتلين اشداء مرفوعي الرؤوس وكلنا عزم وقوة . لقد استمرت افراحنا ثلاثة ايام وستبقى مستمرة ..

المصور اديب شعبان التقيناه في الطريق فحدثنا :

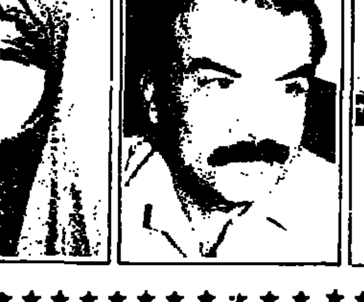
لقد كان من حسن حظي ان اشارك في تلك الليلة العظيمة مع زملائي المصورين بتوثيق صور السعادة

والفرح كما وثقنا صور البطولة والقتال والفداء فكانت كاميرتي المقاتلة في تلك الليلة تلتقط صور

الافراح وتشارك هذه الصور نفسها الخالد ظللت للصباح اوثق واصور ماسيكون شهادة عظيمة للعراق واجياله القادمة المبتهجة







نافذة

اضاءة التاريخ

ثمان من السنوات قطعت الطريق بحدة وحزم على قرون طويلة من القهر والاستلاب في تاريخ العرب .

ثمان من السنوات اوصلت خيطا من النور بين حاضر باسل وماض ذي مجد عظيم غاب قبل قرون .

ثمان من السنوات بكل عنفها وكثافة ايامها . رفعت العراق من جديد الى عرشه العالي . ومن جديد اعادت له مكانه في الامام ابدا .

هذه السنوات . بمغاراتها الغامضة . ومجاهيلها . وعصف لياليها . وضراوة ايامها . من جديد تثبت للتاريخ وللاجيال . ان النصر العظيم يأتي ابدا من نبع المبدأ .

وبثماني سنوات كثف العراق كل المبادىء العظيمة ليتكىء عليها في حرب ضروس تشكل انعطافة حادة في التاريخ العربي عامة . وفي حروبه ـ التي هي ابدا حرب دفاعية او تحريرية ـ خاصة .

لقد انتصرت ارادة الحياة . التي لابد ان تنتصر في النهاية .

وعبرت سفينة العراق يم الاخطار الى بر السلام .

لتبقى الراية العراقية عالية ابدا . مرفرفة في سماء الزهو ابدا . وليبقى العراق في مكانه الطليعي على طريق خدمة الانسانية ورفد الحضارة البشرية بعوامل التقدم . فشكرا للربان الماهر الذي قاد سفينتنا .

شكرا لكل صدر شريف سور العراق وحماه . شكرا لكل سبابة ضغطت على الزناد باتجاه من كان يريد مسخنا .

شكرا لكل ام سكبت الماء وراء ابنها في طريقه الى حماية الحياة . ولكل اب ربى ابناءه على حب وطنهم فترجموا هذا الحب بالدفاع عنه .

شكرا لكل عامل اسهم في زيادة الانتاج ولكل فلاح اخصب الارض . ولكل قلم شريف انار الطريق للاخرين في كل ميادين الكتابة .

. شكرا لكل اصدقائنا القريبين منهم والبعيدين . لكل من ساهم في اسنادنا لصنع هذا النصر الذي سيظل والى الابد نقطة مضيئة في التاريخ .

■ هادي ياسين علي ■

انى جيراردو .. فلاحة




ريح الحصاد . فيلم فيديو من سبعة اجزاء للمخرج الفرنسي (جان ساغول) تجسد فيه الفنانة الكبيرة (انى جيراردو) شخصية فلاحة قوية . حاسمة تضطلع بتربية ابناء شقيقها بعد وفاة والدتهم الى جانب اعمالها الاخرى المتعبة سواء في البيت او في الحقل الشاسع .

انها شخصية قوية تلك التي تجسدها جيراردو والى جانبها عدد من الممثلين المعروفين ومنهم جاك دوفيلو وجاك سير ولور دوتيو . وكلهم يعملون على ابراز قوة هذه المراة غير الاعتيادية في اجواء العمل القاسية التي تتطلب من الممثل جهدا كبيرا . مضافا ومقدرة كبيرة على التحمل .

■ من العالم ■

من هم نجوم الفرينج بوب ؟

غامض هو . في حقيقة الامر . مستقبل الاغنية الفرنسية التي يتنازع زعامتها للمرة الاولى منذ عهد الميكروسيون (اسطوانه تتيح وقتا اطول للاستماع ثلاثة نجوم فقط) وهم (جان ـ جاك غولدمان) و (ميشيل جوناس) و (رينو)

بعيدا عن اعوام الخمسينات . حيث كان مؤلفو (الريف غوش) اي الجانب الايسر . يتزاحمون لبلوغ نواصي المجد والشهرة . وبعيدا ايضا عن العام ١٩٧٦ حيث كانت مجلة (لوبوان) الفرنسية تحاول احصاء اكاليل الغار المقدمة لفرقة (لانوفيل غام دي لا شانسون) المؤلفة من (الان سوشون) و (ماري بول بيل) و (ايف دوتي) و (ايف سيمون) وبعيدا حتى عن العام ١٩٨٣ عام الاغنية المبالغة في الواقعية التي قدمها شار ليرلي كوتور السؤال الان هو . اين الفرينج بوب اليوم ؟ وللجواب على هذا السؤال نقول اولا بان الفرينج بوب هو في الحقيقة نمط من الاغنية الفرنسية اللامنتسبة لمدرسة معينة او شخصية بذاتها .

لكن الاسطوانات الثلاث الرائجة منها هي (يتين) للراقصة الكلاسيكية السابقة غيش باتي وهي معروفة لدى الالمان منذ وقت طويل . و (فوياج فوياج) التي طافت بها (ديز ايرليس) بتسريحة شعرها المنتصبة كاشواك القنفذ جميع انحاء القارة . و (جو لوتاكسي) التي قدمتها فانيسا بارادي ١٧ عاما بتكلف لاول مرة في المانيا ثم في السويد واليابان كما لاقت استحسانا كبيرا في انكلترا . فقد بيعت منها ٣٠٠ الف نسخة (جو لوتاكسي) ساعدت (فانيسا) على ان تكون نجمة لكوميديا موسيقية قدمت على مسارح برودواي في امريكا هذا وستظهر (رودا جيل) عما قريب في امريكا لتقدم اغنيتين الاولى (لمارغو هيمنغواي) والثانية (لجنيفر هول) ابنة ليسلي كارون ونجمة فرقة شكسبير الملكية . انه طريق المجد ذلك الذي يفتح اخيرا امام الاغنية الفرنسية المولودة خارج التيارات التقليدية

في خطاب الابداع .. امسية اتحاد الادباء اليوم



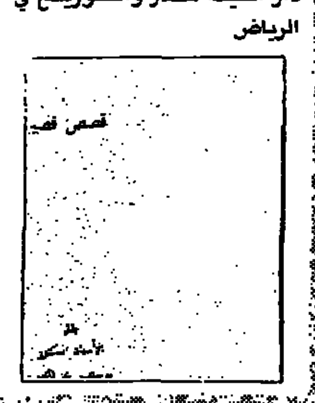
.. امسية اتحاد الادباء مساء اليوم ستكون (في خطاب الابداع) للسيد محمد الجزائري تقديم الشاعر كمال سبتي .

معرض صور للزميلة (الثورة)

تحت شعار (معارك التحرير) ولمناسبة الذكرى العشرين لتاسيس جريدة (الثورة) يقيم مصوروها معرضا للصور الفوتوغرافية على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث .

ثلاث عذارى قصص للدكتور يوسف عز الدين

للدكتور يوسف عز الدين صدرت مجموعة قصص قصيرة تحت عنوان (ثلاث عذارى) عن دار امية للنشر والتوزيع في الرياض





ليلى محمد

بعد اعتزالها الرقص في الفرقة القومية للفنون الشعبية تعود الفنانة ليلى محمد مرة اخرى

لتشارك الفرقة في عملها الجديد راقصة وممثلة . عن هذا العمل وعن اخر اعمالها تحدثت قائلة

انتهيت اخيرا من المشاركة في فيلم (وجهان في صورة) الذي يمر الان بمراحل مونتاجه الاخيرة

وهو من تاليف عبدالباري العبودي واخراج حسن الجنابي . كما انتهيت قبل اسبوع من تسجيل مسلسل اذاعي يقع في

ثلاثين حلقة بعنوان (عندما يبكي الحب) تاليف غزوة الخالدي واخراج سعاد عبد الجبار وتمثيل جواد الشكرجي وسهام السبتي وفوزية الشندي وسهير اياد ورياض شهيد واقبال نعيم .

هذه الفترة وحتى شهر تشرين الاول المقبل لن التزم باي عمل اخر كوني منشغلة باوبريت (مسحورة وعرب) الذي تستعد الفرقة لتقديمه في مهرجان بابل

الدولي . ولكوني عدت الى الفرقة بعد فترة الابتعاد عنها مما يتطلب تركيزا كبيرا على البروفات والتمارين لاستطيع الاداء بالصورة المعروفة عني .




من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■

جُودوا بالنوال تُنَمَّ لكم الأموال !

أوصى سعدُ العشيرة بنيه فقال يابنيّ : اتقوا ربكم بالليل والنهار . واياكم وما يدعو الى الاعتذار . وإياكم والبغي على قومكم تُغمَز لكم السلاحات ودعوا الخصام تسلَمْ لكم المروءةُ والأحلامُ . تحببوا إلى العشائر تَهَبكم العمائرُ . وجُودوا بالنوال تَنمُ لكم الأموال . ابعدوا من جار السوء دارَكم . ومن قرين الغيّ مزارَكم . ودعوا الضغائن فإنها تدعو إلى التباين . ولاتكونوا لأبنائكم ضُرّاراً . حيّاكم ربكم وسدّد أمرَكم .

الامتحان

قال المفضلُ الضبيّ : كنتُ يوما عند الرشيد . فقال يامفضل دُلني على معنى لطيف . حسن خفي يبعثُ على استخراج خبيئه في مقارعة الفكر ثم دعني وإياه ! فقلتُ : ياامير المؤمنين اصلحك الله . بيت اولُهُ اعرابيٌ هبَّ من نومه في شملته . وآخرُهُ مدنيّ رقيقٌ قد غُذّي بماء العقيق . ففكر برهة ثم قال لاوالله لاادري ماهو ! فقلتُ : ياامير المؤمنين هذا جميلُ بنُ معمر يقول

(الا ايها الركبُ النيامُ الا هُبّوا)

فهذا ـ كما ترى ياامير المؤمنين اعرابي هبَّ من نومه في شملته ثم أدركته رقةُ الشوق فقال

(نُسائلكم هل يقتلُ الرجلَ الحبُّ ؟ !)

ثوبُ الثناء واجبُ الجزاء

وصفت اعرابيةٌ زوجها بمكارم الأخلاق عند امها فقالت ياأماهُ من نشر ثوب الثناء فقد ادى واجبَ الجزاء . وفي كتمان الشكر جحودٌ لما وجب من الحق . ودخولٌ في كُفر النِعم . فقالت لها امها :

ايْ بُنية ! اطبتِ الثناء . وقمتِ بالجزاء . ولم تدعي للذمّ موضعا . إني وجدت من غَلَّ لم يُعجَل بذم . ولاثناء الابعد اختبار فقالت : ياأماه مامدحتُ حتى اختبرتُ . ولاوصفتُ حتى عرفتُ !

خُلّة النفس

قال الشاعر :

اليس قليلا نظرةٌ إنْ نظرتُها
إليك وكلا ليس منكِ قليلُ
فياخُلّةَ النفس التي ليس فوقها
لنا من أخلاءِ الصفاءِ خليلُ
ويامَنْ كتمنا حُبّه لم يُطعْ بهِ
عدوٌ ولم يؤمنْ عليه دخيلُ
اما من مقامٍ اشتكي غربةَ النوى
وخوفَ العدا فيهِ اليك سبيلُ ؟
فديتُك اعدائي كثيرٌ وشُقتي
بعيدٌ واشياعي لديكِ قليلُ
وكنتُ إذا ماجئتُ جئتُ بعلةٍ
فأفنيتُ علاتي فكيف اقولُ ؟

جديرة امرأة

وقف الخليفةُ المهديّ على امراةٍ من بني ثُعَل فقال لها : ممن العجوزُ ؟ قالت : من طيّء . قال : ما منع طيئاً ان يكون فيها اخر مثل حاتم ؟

فقالت : الذي منع ان يكون فيها اخرُ مثلك !

فأعجب بقولها ووصلها .

الاجلال

عُرف عن الخليفة الواثق انه كان يُجِل المؤدبينَ من ذوي العلم والمعرفة . ويُحكى ان مؤدبه هارون بنَ زياد دخل عليه فبالغ في إكرامه . فلما خرج قيل له .

ياامير المؤمنين من هذا الذي اهلته بكل هذا الاجلال

فقال لهم : هو اول من فتق لساني بذكر الله . وادناني من رحمة الله .



فاضل خليل :

هل انا اسرع مخرج ؟

في مسرحيته الجديدة (اللعبة) يخرج الفنان فاضل خليل عما هو مالوف عنه في اعماله السابقة والتي قدمها لفرقة المسرح الفني الحديث مثل خيط البريسم والشريعة والباب القديم الى اعمال عالمية حديثة تتطلب رؤية اخراجية مختلفة . اثناء اجراء التمارين مع فريق العمل الذي بمعيته في دائرة السينما والمسرح سالت الدكتور فاضل خليل عن (اللعبة) .

■ لعبة من هذه ؟ المخرج المؤلف ام الحياة ؟

ـ اللعبة مسرحية قصيرة زاخرة بالاحداث والافكار والدلالات . انها مسرحية الكاتب الفرنسي (بيير رودي) ترجمة امل احمد . ولعمق دلالتها وامكاناتها استهوتني وعشت معها زمنا طويلا . بعدها وجدت انه من المناسب تقديمها كعمل مسرحي فاتفقت مع الفرقة القومية للتمثيل لتقديمها اعتمادا على طاقات شبابية جيدة

■ هل سنجد فاضل خليل اخر في اللعبة ؟

ـ انا اؤمن ان العمل المسرحي الذي اقدم على اخراجه لابد ان يحمل اسلوبه معه . انا لااعتقد انني متخصص بغير الاعمال المعاصرة . ربما هنالك شذرات تقليدية في اعمالي . ذلك لاني ميال الى الواقعية الخيالية وهذا يعني انني في قلب المعاصرة . المعاصرة تاتي من خلال التماس الحاصل بين روح العمل والمشاهد .

■ كيف تم اختيارك لهذا النص ؟

لقد عشقت هذا النص وعاش معي مدة طويلة حتى نضج بشكل معقول . اضافة لهذا فقد تركت لي الفرصة لاختيار كادر العمل . فاخترت الفنان عبدالجبار كاظم واستضفت اربعة من الفنانين الشباب هم طلبة دراسات عليا في كلية الفنون الجميلة (عبدالخالق مختار . ناجي كاشي كريم رشيد وحكيم جاسم) لايماني بقدراتهم الفنية ومخيلاتهم الوقادة وقد قطعنا شوطا جيدا في مجال العمل .

ـ ربما يكون هذا صحيحا الى حد ما ذلك لانني لااعتمد الانتظار في اكتشاف الحالة وانما احددها من خلال العمل على النص . كل شيء عندي مرسوم ولكن ان تقول (اسرع مخرج) فهذا ما لا استطيع تحديده بالضبط فهذا ممكن لانني لااطبق ماسجله على النص ومن ثم اطوره مع فريق العمل وفي اللعبة التي عاشت معي زمنا ليس بالقصير قبل التمارين ولهذا فان الرؤية الاخراجية لدي اصبحت متكاملة انا اعتقد ان لمخيلة المخرج دورها الكبير في انضاج العمل لقد كنت ارى مسرحية (اللعبة) في مخيلتي كاملة ولهذا لم اجد صعوبة في تحريك الممثلين الذين عقدت معهم جلسات متعددة . تدارسنا فيها مقترح رؤيتي الاخراجية واتفقنا على فكر المسرحية . ومن هنا اصبحت اسرع مخرج كما يقال

■ باسم الشيخ

